

PENGANTAR

Sirkulasi adalah elemen yang sangat kuat dalam membentuk struktur lingkungan sirkulasi salah satu elemen terpenting dalam merancang dan mendesain suatu bangunan. Ruang gerak bagian dari sirkulasi manusia, yaitu dimana wilayah gerak manusia atau aktivitas manusia di sekelilingnya berikut peralatan dan perabotannya.

Salah satu area yang paling banyak memerlukan sirkulasi ruang gerak yang cukup adalah area bekerja, koridor dan penempatan perabotan yang tepat, sehingga dapat beraktifitas dapat lebih baik dan leluasa. Untuk meningkatkan efektifitas dan kenyamanan saat bekerja, sirkulasi ruang gerak harus mencukupi. Sirkulasi ruang gerak yang baik adalah sirkulasi yang dapat memberikan kenyamanan sipengguna dan efektif dalam pencapaian waktu dalam bekerja.

Elemen sirkulasi ditempat kerja merupakan aspek yang sangat penting. Kualitas sirkulasi yang tidak memenuhi standar akan menimbulkan berbagai masalah seperti masalah ergonomis di ruang kerja, rasa kurang nyaman dalam bekerja, kurang efektif dalam melakukan pekerjaan dalam pencapaian waktu.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

UCAPAN TERIMA KASIH

Alhamdulillah puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, karena atas limpahan rahmat dan karunia Nya, serta hidayah Nya sehingga Laporan ini dapat terselesaikan pada waktu yang tepat. tak lupa juga penulis mengirimkan sholawat serta salam kepada Nabi Besar Muhammad SAW yang telah membawa umat islam kejalan yang di ridhoi oleh Allah SWT.

Laporan penelitian ini yang berjudul **“Kajian Dan Persepsi Pengguna Pada Sirkulasi Ruang Gerak Di Kantor PT. Aditama Group”** merupakan sebuah kajian mengenai sirkulasi ruang gerak di kantor dan persepsi pengguna kantor tentang sirkulasi ruang gerak adalah salah satu syarat untuk menyelesaikan program Sarjana Arsitektur. Terwujudnya laporan ini tidak lepas dari partisipasi dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada :

1. Pertama saya ucapkan kepada Alloh SWT yang telah memberikan kekuatan, kesehatan baik jasmani maupun rohani dan kesabaran kepada saya dalam menyusun laporan skripsi ini.
2. Kepada Nabi Muhammad SAW yang telah menuntun saya dan umat manusia untuk tetap berada di jalan yang diridhoi oleh Alloh SWT, sehingga saya dapat terus mengerjakan laporan skripsi ini.
3. Kepada kedua orang tua, istri, dan anak-anak tercinta penulis yang tidak henti – hentinya selalu senantiasa mendoakan dan memberikan dukungan dan semangat kepada penulis.
4. Ir. Joni Hardi, MT. selaku ketua program studi dan selaku koordinator seminar arsitektur.
5. Mona Anggiani ST,MT. selaku dosen pendamping yang telah memberikan saran, waktu, bimbingan, semangat, pengetahuan dan nasehat – nasehat yang sangat bermanfaat.

6. Kepada direktur PT. Aditama Group Bapak Rinarjo SE, Bapak Nurwanto SE, Ibu Riesyati SE, Bapak Kaharjo ST dan Bapak Casiyan yang telah mengizinkan lokasi kantor yang ia pimpin untuk dilakukan penelitian ini.
7. Kepada para karyawan PT. Aditama Group yang senantiasa memberikan dukungan serta bantuan yang tidak henti - hentinya kepada penulis selama melakukan penelitian ini.
8. Kepada para teman – teman seperjuangan di Jurusan Teknik Arsitektur yang selalu bersama baik dalam keadaan suka maupun duka.
9. Kepada para sahabat – sahabat penulis yang selalu ada disaat penulis membutuhkan bantuan saat penulis membuat skripsi ini.
10. Kepada Dosen – dosen Jurusan Arsitektur yang telah sabar memberikan pengertian dalam setiap mata kuliah.
11. Serta seluruh pihak yang ikut membantu, baik secara langsung maupun tidak langsung. Penulis hanya bisa berdoa, semoga Allah membalas kebaikan-kebaikan mereka dengan setimpal Amiin.

Penulis menyadari bahwa Laporan Penelitian ini masih jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu, penulis mohon maaf apabila ada kesalahan dalam penyusunan laporan ini. Kritik dan saran kami hargai demi penyempurnaan penulisan serupa dimasa yang akan datang. Besar harapan penulis, semoga Laporan Penelitian ini dapat bermanfaat dan dapat bernilai positif bagi semua pihak yang membutuhkan.

Penulis

(Norman Prayitno)