

DAFTAR ISI

ABSTRAKSI.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iii
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI	iv
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI.....	v
LEMBAR PERNYATAAN KARYA SENDIRI.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Fokus Penelitian	11
1.3. Identifikasi Masalah	11
1.4. Tujuan Penelitian.....	11
1.5. Manfaat Penelitian.....	11
a. Manfaat Akademis.....	11
b. Manfaat Praktis.....	12
BAB II.....	13
TINJAUAN PUSTAKA.....	13
2.1. Penelitian Terdahulu.....	13
2.2. Komunikasi.....	17
2.3. Komunikasi Massa	18
2.4. Karakteristik Komunikasi Massa	20
2.5. Film Sebagai Komunikasi Massa	21
2.6. Film.....	24
2.6.1. Pengertian Film	24
2.6.2. Karakteristik Film	24
2.6.3. Elemen Pada Gambar.....	26
2.7. Fungsi Film.....	28
2.8. Jenis Film.....	29

2.9. Tema Film	30
2.10. Representasi	32
2.11. Survival	37
2.11.1. Jenis – Jenis Survival.....	44
2.12. Semiotika	46
2.12.1. Semiotika Dalam Film.....	47
2.13. Semiotika Charles Sandres Peirce	49
Tabel 2.1 Jenis Tanda dan Cara Kerjanya.....	51
BAB III.....	54
METODOLOGI PENELITIAN	54
3.1. Paradigma Penelitian	54
3.2. Tipe Penelitian.....	55
3.3. Metode Penelitian.....	57
Table 3.1.....	59
3.4. Teknik Pengumpulan Data	60
3.4.1. Data Primer	60
3.4.2. Data Sekunder	60
3.5. Teknik Analisis Data	60
Tabel 3.2 Tahapan Tanda.....	61
BAB IV	65
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	65
4.1. Gambaran Umum Objek Penelitian	65
4.1.1. Alcon Entertainment	65
4.1.2. Film The 33	68
4.1.3. Pemeran Dalam The 33	69
4.2. Hasil Penelitian	73
4.2.1. Dinamic Survival : Membuat Kegaduhan dan menggunakan Alat komunikasi yang Bertujuan untuk memberikan tanda kehidupan untuk orang diluar	74
4.2.2. Dinamic Survival : Manusiawi dengan tidak mengedepankan egosendiri untuk bisa keluar dari masalah	76
4.2.3. Static Survival : Membagikan supplies makanan yang tersisa dengan merata untuk dapat memenuhi asupan makanan dengan imbang	78

4.2.4. Static Survival : Mencari cara untuk mendapatkan cahaya dari apa yang ada disekitar.....	81
4.2.5. Static Survival : Berdoa kepada tuhan untuk dapat diberikan kekuatan dan keselamatan untuk keluar dari dalam tambang.....	84
4.3. Pembahasan.....	87
BAB V.....	92
SIMPULAN DAN SARAN.....	92
5.1. Simpulan.....	92
5.2. Saran.....	93
DAFTAR PUSTAKA.....	94
LAMPIRAN.....	96
CV.....	99



UNIVERSITAS
MERCU BUANA