



**Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana**

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : **REPRESENTASI SURVIVAL DALAM FILM “THE 33”
ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDER PIERCE**

Nama : M Galih Anugerah

NIM : 44114110072

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 25 Februari 2019

Mengetahui,
Pembimbing

(Rika Yessica Rahma, M.Ikom)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : **REPRESENTASI SURVIVAL DALAM FILM “THE 33”
ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDER PIERCE**

Nama : M Galih Anugerah
NIM : 44114110072
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 2 Februari 2019

Ketua Sidang,
Rahmadya Putra Nugraha, M.Si.



(.....)

Penguji Ahli,
Feni Fasta, SE, M.Si.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

(.....)

Pembimbing I

Rika Yessica Rahma, M.IKom

(.....)

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : **REPRESENTASI SURVIVAL DALAM FILM “THE 33”
ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDER PIERCE**

Nama : M Galih Anugerah
NIM : 44114110072
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 12 Februari 2019

Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing

Ketua Bidang Studi Broadcasting



(Rika Yessica Rahma, M.Ikom.)

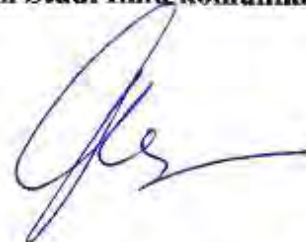


(Dr. Afdal Makkuraga, M.Si.)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Ketua Program Studi Ilmu komunikasi



(Dr. Agustina Zubair, M.Si)



(Ponce Budi Sulisty, M.Comn, Ph.D)