



**REPRESENTASI SURVIVAL DALAM FILM “THE 33”**

**ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDER PIERCE**

**SKRIPSI**

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana  
Strata 1 (S-1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting**

**Disusun Oleh :**

**M GALIH ANUGERAH**

**44114110072**

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**JAKARTA**

**2019**