

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya kepada peneliti, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Interpretasi Perempuan Jakarta pada Isi Iklan *Pony Effect: That Girl Holiday Special Edition*”. Skripsi ini merupakan syarat untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Studi Advertising dan Marketing Komunikasi Universitas Mercu Buana.

Penulis menyadari sebagai manusia biasa dalam penelitian ini tidak lepas dari kesalahan dan kekurangan akibat keterbatasan pengetahuan serta pengalaman. Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bimbingan, bantuan dan dukungan dari berbagai pihak, khususnya Ibu Dewi Sad Tanti selaku dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan saran, waktu, bimbingan, semangat, pengetahuan dan nasehat-nasehat yang sangat bermanfaat yang telah diberikan kepada penulis. Oleh karena itu, pada kesempatan kali ini penulis hanturkan Puji Syukur atas kekuatan Allah Yang Maha Esa yang telah mencurahkan anugerahnya dan ingin berterima kasih pada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini terutama kepada :

1. Ibu Dewi Sad Tanti selaku dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan dorongan kepada penulis dari awal hingga selesai penelitian ini.
2. Bapak Dr. Ir. Arisetyanto Nugroho, MM selaku Rektor Universitas Mercu Buana.

3. Ibu Dr. Agustina Zubair, M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
4. Bapak Dr. Farid Hamid, M.Si selaku Ketua Program Studi Advertising dan Marketing Communication Universitas Mercu Buana.
5. Bapak Ir. Eddy S. Tumenggung MM, selaku dosen pembimbing akademik yang memberikan nasihat dan semangat penulis dalam menjalani perkuliahan.
6. Seluruh dosen dan staf Program Studi Advertising & Marcomm Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana yang telah memberikan segenap ilmunya.
7. Kedua orang tua tercinta Bapak Sukayat dan Ibu Titi Setiati yang selalu memberikan dukungan moril maupun material, dorongan serta inspirasi yang tak ternilai.
8. Kepada kedua saudaraku Reni Suhartini dan Arya Sidik yang telah memberikan dukungan untuk tetap semangat dalam menyelesaikan skripsi sampai selesai.
9. Kepada sahabat – sahabat penulis seperjuangan, Annisa Puspa Pertiwi, Inas Farhaning, Renata Primastuti yang selalu mendampingi dan menyemangati selama proses pengerjaan skripsi.
10. Kepada sahabat-sahabat penulis tercinta yang senantiasa mendukung Ayu Wulan Agustianingsih, Firda Elfanisa Fadhillah, Hafar Dina, Bella Qora, dan Dheya Sekar Melia H.N.

11. Kepada para informan yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk diwawancarai demi mensukseskan skripsi ini. Ada Yuningsih, Yunindia, Wardhani, Rukmayatinisa, Mahardina, dan Fadhillia Putri.
12. Kepada teman-teman Marcomm angkatan 2014 yang telah memberikan dukungan.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna dikarenakan terbatasnya pengalaman dan pengetahuan yang dimiliki penulis. Oleh karena itu, penulis mengharapkan segala bentuk saran serta masukan bahkan kritik yang membangun dari berbagai pihak. Semoga skripsi ini bermanfaat dan dapat menambah pengetahuan khususnya bagi penulis dan pembaca pada umumnya. Akhir kata dengan segala ketulusan dan kerendahan diri, penulis mohon maaf apabila ada kesalahan dan kelemahan dalam skripsi ini.

Jakarta, 16 Mei 2018

Rani Nursasih