

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah S. W. T, atas berkat dan rahmatnya, penulis diberikan kemudahan dan kelancaran sehingga dapat menyelesaikan dengan baik skripsi yang berjudul “*Management Impression Drag Queen Jakarta (Studi Dramaturgi Pelakon Drag Queen di Jakarta)*”.

Penulisan skripsi ini bertujuan sebagai salah satu syarat memperoleh gelar sarjana pendidikan bagi mahasiswa S1 (Strata 1) Jurusan *Public Relations*, Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Penulis menyadari bahwa proses penulisan skripsi ini tidak lepas dari dukungan berbagai pihak. Dengan segala kerendahan hati, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang tidak terhingga kepada:

1. Bapak Dr. Farid Hamid, M.Si, selaku dosen pembimbing, yang telah memberikan bimbingan, arahan, motivasi dan nasehat-nasehat yang sangat berarti. Selalu mempertanyakan perkembangan penelitian, membantu menyelesaikan dan mencari jalan keluar apabila penulis kesulitan dalam mengembangkan ide dalam menulis, serta mengingatkan penulis jika penulis mulai lalai dan jarang bimbingan.
2. Seluruh Rektor, Dekan, Kaprodi, Sekaprodi, dan Dosen-dosen Program Studi Hubungan Masyarakat Universitas Mercu Buana, Jakarta yang telah banyak memberikan pengetahuan dan masukan. Serta tidak lupa, ucapan

terima kasih kepada seluruh staff Bagian Akademik, tata usaha, dan kemahasiswaan yang membantu melancarkan urusan administratif.

3. Kedua orang tua penulis yang selalu mengingatkan penulis untuk selalu fokus, konsentrasi dan semangat dalam menempuh dan menyelesaikan pendidikan.
4. Etek Isnawati, adinda dari Ibunda penulis yang selalu menasehati dengan wejangan-wejangan tentang kehidupan supaya tidak lalai dan selalu fokus untuk menyelesaikan pendidikan.
5. Vera Dorantes dan Princess Seruni, sebagai narasumber yang memberikan banyak informasi dan cuup terbuka tentang perjalanan hidup dan karirnya sebagai pelakon *drag queen*.
6. Para sahabat, Dita Leily Aprilia, Gita Nova Siregar, Philips Saragih, yang selalu mendukung dan mempertanyakan perkembangan penelitian penulis, selalu mengingatkan supaya cepat menyelesaikan pendidikan.
7. Teman-teman seperjuangan yang selalu satu kelas dari awal masa pendidikan, yang sama-sama berjuang dalam menempuh dan menyelesaikan pendidikan di Universitas Mercu Buana Jakarta.
8. Teman-teman kampus, walaupun tidak satu angkatan, tetapi pernah satu kelas pada beberapa mata kuliah, yang saling memberikan dukungan secara moral untuk menyelesaikan masa pendidikan.
9. PT. City Vision, tempat penulis bekerja, yang memberikan dukungan berupa kelonggaran waktu bagi penulis, terutama untuk urusan-urusan administrasi kampus.

10. Dan kepada semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang secara sengaja dan tidak sengaja telah memberkan ide-ide, informasi, masukan-masukan, inspirasi yang berguna dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.

Terima kasih semuanya, termasuk kepada pihak-pihak yang telah membantu yang tidak disebutkan diatas yang telah memberikan dukungan, bantuan dan saran.

Akhirnya, dengan segala kerendahan hati penulis menyadari masih banyak kekurangan pada penulisan ini sehingga penulis mengharapkan adanya saran dan kritik yang bersifat membangun demi kesempurnaan skripsi ini.

Jakarta, 26 Maret 2018



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Eko Arianto  
NIM: 44212120193