

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	i
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	iv
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI	v
KATA PENGANTAR.....	ix
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Permasalahan	7
1.3 Tujuan Perancangan.....	8
1.4 Alasan Pemilihan Judul	9
1.5 Manfaat Perancangan.....	9
1.5.1 Manfaat Akademis.....	9
1.5.2 Manfaat Praktis	10
BAB II.....	11
TINJAUAN PUSTAKA.....	11
2.1 Komunikasi Massa	11
2.2 Film	12
2.2.1 Jenis-jenis Film.....	13
2.2.2 Fungsi Film.....	15
2.3 Film Dokumenter	18
2.3.1 Jenis Film Dokumenter.....	19

2.3.2 Tipe-tipe Dokumenter.....	28
2.4 Teknik Penyutradaraan.....	32
2.5 Konsentrasi Sutradara dalam Pembuatan Film Dokumenter	33
BAB III	37
KONSEP PERANCANGAN	37
3.1 Tujuan Komunikasi	37
3.2 Strategi Komunikasi	38
3.3 Analisa Spesifikasi Program.....	39
3.3.1 Deskripsi Program	39
3.3.2 Konsep Eksekusi Karya.....	40
3.3.3 Alasan Pemilihan Karya.....	40
3.3.4 Gambaran Isi Pesan dan Media Promosi.....	41
3.4 <i>Time Table</i> dan Anggaran.....	42
3.5 Konsep Perancangan.....	47
BAB IV	53
ANALISIS PROSES	53
4.1 Tahapan Produksi.....	53
4.1.1 Pra Produksi.....	54
4.1.2 Produksi.....	63
4.2 Lembar Kerja Sutradara.....	66
4.2.1 Konsep Penyutradaraan	66
4.3 Kendala dan Pemecahan.....	89
BAB V	90
KESIMPULAN DAN SARAN	90
5.1 Simpulan	90

5.2 Saran	90
DAFTAR PUSTAKA	92



UNIVERSITAS
MERCU BUANA