

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	i
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI.....	vi
KATA PENGANTAR.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Permasalahan	6
1.3 Tujuan Perancangan.....	6
1.4 Alasan Pemilihan Judul	7
1.5 Manfaat Perancangan.....	7
1.5.1 Manfaat Akademis	7
1.5.2 Manfaat Praktis.....	8
BAB II KERANGKA/DASAR PEMIKIRAN	9
2.1 Film Sebagai Media Komunikasi.....	9
2.2 Pengertian Film	10
2.3 Jenis-Jenis Film	11
2.4 Film Dokumenter	12
2.5 Fungsi Film Dokumenter.....	13
2.6 Jenis-Jenis Dokumenter.....	15
2.7 Tipe-Tipe Dokumenter	23
2.8 Director Of Photography (DOP).....	28
2.8.1 Tugas Dan Kewajiban DOP	28
2.9 Sinematografi.....	29
BAB III KONSEP PERANCANGAN	43
3.1 Tujuan Komunikasi	43
3.2 Strategi Komunikasi	43
3.3 Rumusan Ide.....	44
3.3.1 Konsep Judul	44
3.3.2 Alasan Pemilihan Judul	44

3.4 Analisis SWOT Film Dokumenter	45
3.5 Analisa Spesifikasi Program	45
3.5.1 Deskrpisi Program	45
3.5.2 Konsep Eksekusi Karya.....	46
3.5.3 Alasan Pemilihan Karya.....	47
3.6 Orisinalitas / Keaslian Karya	47
3.6.1 Referensi Karya.....	48
3.7 Konsep Yang Digunakan Dalam Mengeksekusi Karya.....	49
3.8 Ide Penciptaan	52
3.8.1 Inti Gagasan.....	52
3.8.2 Sinopsis.....	52
3.8.3 Treatment.....	53
3.8.4 Shooting List	56
3.9 Time Table dan Anggaran.....	58
3.10 Konsep Perancangan	62
Bab IV Analisis Proses.....	64
4.1. Tahapan Produksi	64
4.1.1. Pra Produksi	66
4.1.2. Produksi	70
4.1.3. Pasca Produksi	76
4.2. Lembar Kerja Kameramen.....	76
4.2.1. Cameraman Report	76
4.2.2. Spesifikasi Alat Syuting	89
4.3. Kendala dan Pemecahan Masalah.....	95
4.3.1. Kendala	95
4.3.2. Pemecahan Masalah.....	97
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	99
5.1. Kesimpulan	99
5.2. Saran.....	99
DAFTAR PUSTAKA	