

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI	
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SIDANG SKRIPSI	
ABSTRAK	
KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI.....	iv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Permasalahan.....	3
1.3 Tujuan Perancangan.....	3
1.4 Alasan Pemilihan Judul.....	3
1.5 Manfaat Perancangan.....	4
1.5.2 Manfaat Praktis.....	4
BAB II.....	5
KERANGKA / DASAR PEMIKIRAN.....	5
2.1 Film.....	5
2.1.1 Film Sebagai Komunikasi Massa.....	5
2.2 Film Cerita Pendek (short films).....	8
2.2.1 Sejarah.....	8
2.2.2 Definisi.....	8
2.2.3 Fungsi Film.....	9
2.2.4 Struktur Film.....	9
2.2.5 Genre / Jenis Film.....	10
2.2.6 Unsur-unsur Film.....	11
2.3 Director Of Photography.....	13
2.4 Garis Imajiner.....	22
2.5 Audio.....	24
Efek Suara.....	28
BAB III.....	32
KONSEP PERANCANGAN.....	32
3.3 Analisa Spesifikasi Program.....	34

3.4	Jadwal Produksi dan Anggaran.....	40
3.4.1	Jadwal produksi	40
3.4.2	Anggaran Dana Produksi.....	41
3.5	Talents dan Location.....	43
3.5.2	Location	43
3.6	Referensi Film	47
BAB IV		48
ANALISIS PROSES.....		48
4.1	Tahapan Produksi.....	48
4.1.1.	Penemuan Ide dan Gagasan.....	48
4.2.	Lembar Kerja Produksi Pengarah Gambar	49
4.2.1	Pra Produksi.....	49
4.2.2	Penemuan ide atau gagasan	56
4.2.3	Produksi.....	57
e.	<i>Over Shoulder</i> pengambilan gambar objek dari belakang bahu seseorang, dan posisi kamera berada dibelakang bahu objek	62
4.2.4	Paska Produksi	62
4.3.	Lembar Kerja Produksi Pengarah gambar.....	63
4.4	Kendala dan Pemecahan.....	65
4.4.1	Kendala.....	65
4.4.2	Pemecahan.....	66
4.5	Laporan Keuangan Produksi.....	67
BAB V		70
DAFTAR PUSTAKA		72