

DAFTAR ISI

Lembar Pernyataan	i
Lembar Pengesahan	ii
Kata Pengantar	iii
Daftar Isi	vii
Daftar Gambar	x
Daftar Tabel	xii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang	1
1.2 Pernyataan Masalah	3
1.3 Maksud dan Tujuan Perancangan	3
1.3.1 Maksud Perancangan	3
1.3.2 Tujuan Perancangan	3
1.4 Sistematika Penulisan	4

BAB II KAJIAN PUSTAKA

2.1 Pemahaman Terhadap KAK	5
2.1.1 Dasar Pemikiran	5
2.1.2 Kriteria Perancangan	5
2.1.3 Lokasi dan Kondisi Lingkungan	6
2.2 Studi Pusat Seni dan Kebudayaan	6
2.2.1 Definisi Pusat Kebudayaan	6
2.2.2 Fungsi dan Tujuan Pusat Kebudayaan	8
2.2.3 Klasifikasi Pusat Seni Pertunjukan	10
2.2.4 Ruang / Fasilitas Pusat Seni dan Budaya	12
2.2.5 Prinsip Perancangan dan Persyaratan pada Pusat Kebudayaan	15
2.2.6 Peraturan dan Standar yang Digunakan	17
2.2.6.1 Peraturan Bangunan	17
2.2.6.2 Standar yang Berlaku Dalam Perancangan	18
2.3 Persyaratan Teknis	29

2.3.1	Akustik	29
2.3.1.1	Pemantulan dan Penyerapan Bunyi	30
2.3.1.2	Pemilihan Bahan Penyerap Bunyi	31
2.3.1.3	Kriteria Perancangan Akustik	32
2.3.2	Tata Cahaya	36
2.3.3	Persyaratan Teknis Ruang Pameran	38
2.3.3.1	Sistem Sirkulasi Ruang Pameran	38
2.4	Studi <i>Green Architecture</i>	30
2.5	Studi Arsitektur Neo-Vernakular	45
2.5.1	Latar Belakang Munculnya Arsitektur Neo-Vernakular	45
2.5.2	Prinsip-Prinsip Desain Arsitektur Neo-Vernakular	46
2.5.3	Metode Ekplorasi Untuk Pembaharuan Dalam Arsitektur Neo-Vernakular	47
2.6	Studi Banding (Taman Ismail Marzuki)	48
2.7	Studi Banding (Guangzhou Opera House)	53
BAB III DATA DAN ANALISA		
3.1	Aktivitas dan Program Ruang	57
3.1.1	Pelaku Kegiatan dan Struktur Organisasi	57
3.1.2	Analisa Kegiatan dan Organisasi Ruang	58
3.1.3	Program Ruang	65
3.1.4	Hubungan Ruang dan Zoning	73
3.2	Tapak dan Lingkungan	75
3.2.1	Data Tapak	75
3.2.2	Bangunan Sekitar Tapak	76
3.2.3	Analisa Tapak	77
3.3	Bangunan Sistem Struktur dan Utilitas	88
3.3.1	Sistem Struktur	88
BAB IV KONSEP		
4.1	Konsep Dasar	100
4.2	Konsep Skematik	102

4.3	Konsep Perancangan	103
4.3.1	Konsep Tapak dan Lingkungan	103
4.3.2	Konsep Bangunan	103
4.3.3	Konsep Ruang Dalam	103
4.3.4	Konsep Ruang Luar	105
4.3.5	Konsep Struktur	105
4.3.6	Konsep Sistem Utilitas	107
BAB V	GAMBAR HASIL PERANCANGAN.....	110
	DAFTAR PUSTAKA	141
	LAMPIRAN.....	142

