

## DAFTAR GAMBAR

Gambar II.1 Museum Khusus Museum Betawi Jakarta.....	17
Gambar II.2 Penyajian Pameran 3 Dimensi .....	32
Gambar II.3 Penyajian Pameran 2 Dimensi.....	32
Gambar II.4 Panil Pameran.....	33
Gambar II.5 Panel yang dapat dilepas bentuknya disesuaikan .....	34
Gambar II.6 Vitrine Tengah Pameran.....	34
Gambar II.7 Vitrine Dinding dan Sudut.....	35
Gambar II.8 Ergonomi Resepsionis .....	39
Gambar II.9 Ergonomi Resepsionis Bundar .....	39
Gambar II.10 Ergonomi Lounge 1 .....	40
Gambar II. 11 Ergonomi Lounge 2 .....	40
Gambar II.12 Ergonomi Ruang Rapat 1 .....	41
Gambar II.13 Ergonomi Ruang Rapat 2 .....	41
Gambar II.14 Penggunaan Cahaya Alami Pada Museum.....	42
Gambar II.15 Perletakan Panel Koleksi .....	42
Gambar II.16 Sirkulasi Ruang Pamer .....	43
Gambar II.17 Sirkulasi Terpusat.....	43
Gambar II.18 Sirkulasi Campuran .....	44
Gambar II.19 Sirkulasi Cincin .....	44
Gambar II.20 Linear Bercabang.....	45
Gambar II.21 Gambang Kromong .....	50
Gambar II.22 Tari Topeng Betawi .....	50
Gambar II.23 Tari Cokek Betawi.....	50
Gambar II.24 Lenong Betawi.....	51

Gambar II.25 Si Pitung Legenda Betawi .....	51
Gambar II.26 Silat Tradisional Betawi .....	52
Gambar II.27 Golok Betawi.....	52
Gambar II.28 Ondel-Ondel Betawi .....	53
Gambar II.29 Museum Modern Kontemporer .....	57
Gambar II.30 Ragam Hias Swastika .....	59
Gambar II.31 Ragam Hias Gigi Balang .....	59
Gambar II.32 Ragam Hias Pucuk Rebung .....	60
Gambar II.33 Ragam Hias Kembang Kelapa.....	61
Gambar II.34 Ragam Hias Tumpal dan Langkan .....	61
Gambar II.35 Contoh Ragam Hias Flora Betawi.....	62
Gambar II.36 Contoh Ragam Hias Fauna Betawi.....	63
Gambar II.37 Contoh Ragam Hias Geometris Betawi.....	63
Gambar II.38 Contoh Ragam Hias Figuratif Betawi .....	64
Gambar II.39 Motif Batik Ondel-Ondel.....	65
Gambar II.40 Motif Batik Nusa Kelapa.....	66
Gambar II.41 Motif Batik Ciliwung.....	66
Gambar II.42 Motif Batik Rasamala.....	67
Gambar II.43 Motif Batik Salakanagara .....	67
Gambar II.44 Motif Batik Nitik .....	68
Gambar II.45 Museum Kebudayaan Betawi Setu Babakan.....	69
Gambar II.47 Museum Taman Akuarium Air Tawar .....	71
Gambar II.48 Museum Zoologi Bogor.....	73
Gambar III.1 Museum Kebudayaan Betawi Setu Babakan .....	83
Gambar III.2 Peta DKI Jakarta.....	87
Gambar III.3 Peta Kota Jakarta Selatan .....	87

Gambar III.4 Analisa Sirkulasi Sekitar Bangunan .....	88
Gambar III.5 Analisa Tata Hijau Pada Bangunan dan View Sekitar .....	89
Gambar III.6 Analisa Masuknya Cahaya dan Panas Matahari .....	90
Gambar III.7 Analisa Masuknya Cahaya dan Panas Matahari .....	91
Gambar III.8 Zoning museum.....	111
Gambar III.9 Grouping museum .....	112
Gambar IV.1 Penerapan Gaya Modern dan Kontemporer pada Interior .....	115
Gambar IV.2 Motif dan Ragam Hias Heritage of Betawi.....	116
Gambar IV.3 Konsep Warna Tradisional Betawi .....	118
Gambar IV.4 Konsep Warna Interior Modern dan Kontemporer .....	118
Gambar IV.5 Moodboard Konsep Perancangan .....	121
Gambar IV.6 Konsep Pencitraan Ruang Museum Kebudayaan Betawi.....	123
Gambar IV.7 Sirkulasi <i>open paln</i> dan <i>radial paln</i> .....	125
Gambar IV.8 Moodboard Konsep Material .....	126
Gambar IV.9 Moodboard Konsep dan <i>Treatment floor</i> .....	126
Gambar IV.10 Moodboard Konsep Material dan <i>treatment</i> Dinding .....	128
Gambar IV.11 Moodboard Konsep dan <i>Treatment Ceiling</i> .....	130
Gambar IV.12 Teknik Pemasangan <i>Ceiling</i> Gypsum .....	131
Gambar IV.13 Moodboard Konsep Display .....	132
Gambar IV.14 Moodboard Konsep Pencahayaan .....	138
Gambar IV.15 Moodboard Konsep Penghawaan.....	143
Gambar IV.16 Moodboard Konsep Keamanan.....	144
Gambar IV.17 Konsep Signage.....	146
Gambar IV.18 Zoning museum.....	147
Gambar IV.19 Grouping museum.....	147