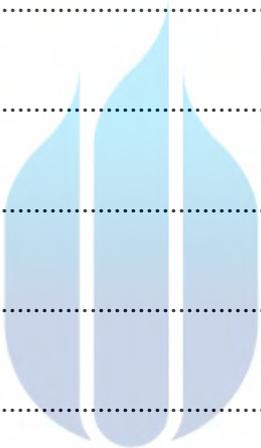


DAFTAR ISI

Halaman judul	
Halaman Pengesahan	
Halaman Pernyataan	
Abstrak	i
Kata Pengantar	iii
Daftar Isi.....	v
Daftar Gambar.....	xii
Daftar Tabel	xviii
Daftar Bagan	xx



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang.....	1
1.1.1 Latar Belakang proyek	1
1.1.2 Latar Belakang Tema	3
1.2 Identifikasi Masalah.....	5
1.3 Batasan Masalah	6
1.4 Maksud, Tujuan dan Sasaran Perancangan	6

1.4.1	Maksud	6
1.4.2	Tujuan.....	7
1.4.3	Sasaran	7
1.5	Ruang Lingkup Pembahasan	7
1.6	Metode Pengumpulan Data.....	8
1.6.1	Pengumpulan Data	8
1.6.2	Analitikal.....	9
1.7	Sistematika Pembahasan.....	9
 BAB II TINJAUAN DATA		
2.1	Tinjauan Data Umum	11
2.1.1	Pengertian Umum Hotel.....	11
2.1.1.1	Klasifikasi Hotel	12
2.1.1.2	Jenis-Jenis Hotel.....	14
2.1.2	Pengertian Umum Bali	19
2.1.2.1	Geografi	19
2.1.2.2	Budaya	21
2.2	Tinjauan Data Khusus.....	39
2.2.1	Hotel Resort.....	39
2.2.2	Pengertian Resort	39

2.2.3	Pengertian Hotel Resort	41
2.2.4	Faktor Penyebab Timbulnya Hotel Resort	41
2.2.5	Karakteristik Hotel Resort.....	42
2.2.6	Prinsip Desain Hotel Resort	45
2.2.7	Tinjauan Khusus Pada Lobby Hotel.....	52
2.2.8	Tinjauan Khusus Pada Restaurant Hotel.....	54
2.2.8.1	Tujuan Restaurant.....	56
2.2.8.2	Jenis-Jenis Restaurant.....	57
2.2.8.3	Jenis-Jenis Pelayanan.....	59
2.2.8.4	Seating Seat Restaurant	61
2.2.9	Tinjauan Ergonomi Dan Antropometri	65
2.2.10	Tinjauan Khusus Warna	77
2.2.11	Psikologi Warna.....	83
2.2.12	Tinjauan Gaya Industrial	85
2.3	Data Survey	89
2.3.1	PandawaCliff Edge Ocean View	89
2.3.2	ASTON Bogor Hotel And Resort.....	92

2.4	Data Hasil Studi Banding Lapangan.....	94
-----	--	----

BAB III ANALISIS DATA PROYEK

3.1	Identitas Proyek	100
3.1.1	Deskripsi Data Proyek.....	100
3.1.2	Visi dan Misi The Akmani Hotel	101
3.1.3	Struktur Organisasi Pandawa Cliff Edge Ocean Hotel	102
3.2	Analisis Citra (Gaya, Tema, dan Suasana)	102
3.3	Analisis Potensi Lingkungan	104
3.3.1	Analisis Daerah Uluwatu Bali	104
3.3.2	Analisis Makro Bangunan	105
3.3.3	Analisis Mikro Bangunan	110
3.3.4	Analisis Kondisi Sekitar Tapak	112
3.4	Analisis Program Aktifitas	113
3.5	Analisis Kebutuhan Fasilitas	115
3.6	Analisis Fungsi dan Besaran Ruang	118
3.6.1	Rekapitulasi Ruang	127
3.7	Analisis Persyaratan Ruang	128

3.7.1	Pencahayaan pada Hotel.....	128
3.7.1.1	Pengertian Pencahayaan	128
3.7.1.2	Faktor Yang Mempengaruhi Pencahayaan	129
3.7.1.3	Jenis - jenis Pencahayaan.....	129
3.7.1.4	Sistem Pencahayaan.....	130
3.7.2	Penghawaan.....	134
3.7.2.1	Penghawaan Alami	134
3.7.2.2	Penghawaan Buatan.....	134
3.7.3	Akustik	136
3.7.4	Keamanan pada Hotel	138
3.8	Analisis Organisasi Ruang.....	141
3.8.1	Berdasarkan Sifat Ruang	141
3.9	Diagram Matriks	142
3.10	Diagram Bubble.....	142
3.11	Analisis Zoning, Grouping, Sirkulasi	139
3.11.1	Zoning.....	139
3.11.2	Grouping	141

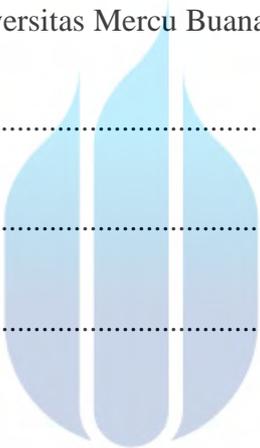
3.11.3 Sirkulasi	145
3.11.4 Pra Layout.....	146

BAB IV KONSEP PERANCANGAN

4.1 Konsep Citra	147
4.2 Konsep Gaya dan Tema.....	148
4.3 Citra Ruang	149
4.4 Konsep Warna	149
4.5 Konsep Local Content	150
4.6 Konsep Furniture	164
4.7 Konsep Material.....	169
4.7.1 Lantai.....	169
4.7.2 Wall Treatment.....	170
4.7.3 Ceiling & Plafond.....	172
4.7.4 Lighting & Utility.....	173
4.8 Transformasi Bentuk	176
4.9 Sketsa Ide.....	178

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1	Kesimpulan.....	180
5.2	Saran	180
5.2.1	Saran Bagi Mahasiswa Tugas Akhir	181
5.2.2	Saran Bagi Universitas Mercu Buana	182
	Daftar Pustaka	183
	Lampiran	
	Riwayat Hidup	



UNIVERSITAS
MERCU BUANA