

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI	ii
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SIDANG SKRIPSI.....	iv
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI	vi
KATA PENGANTAR	viii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Permasalahan	5
1.3 Tujuan Perancangan	6
1.4 Alasan Pemilihan Judul	6
1.5 Manfaat Perancangan	7
1.5.1 Manfaat Akademis	7
1.5.2 Manfaat Praktis	7
BAB II	9
TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1 Definisi Film	9
2.1.1 Fungsi Film	9
2.2 Definisi Film Dokumenter	15
2.2.1 Teori Film Dokumenter.....	19
2.3 Genre/Jenis Film Dokumenter.....	20
2.4 Reportasi Investigasi.....	26
2.4.1 Tugas dan Fungsi Jurnalis	27
2.4.2 Pengertian Investigasi Reporting	29
2.4.3 Sejarah Investigasi Reporting.....	30
2.5 Teknik Penyutradaraan	33
2.5.1 Tiga Struktur Bertutur	34
2.5.2 Empat Konsentrasi Sutradara.....	36
2.5.3 Unsur Visual	41
2.5.4 Unsur Verbal	42

BAB III	43
KONSEP PERANCANGAN	43
3.1 Tujuan Komunikasi	43
3.1.1 Tema Dasar Komunikasi.....	43
3.1.2 Rasional Visual.....	43
3.1.3 Materi Pesan.....	44
3.2 Strategi Komunikasi	44
3.2.1 Pendekatan Verbal	44
3.2.2 Pendekatan Visual	45
3.3 Analisa Spesifikasi Program	45
3.3.1 Deskripsi Program	45
3.3.2 Konsep Eksekusi Karya	46
3.3.3 Alasan Pilihan Karya.....	48
3.4 Time Table dan Anggaran	49
3.5 Konsep Perancangan	52
3.5.1 Treatment	53
BAB IV	57
ANALISIS PROSES	57
4.1 Tahapan Produksi	57
4.1.1 Pra Produksi	58
4.1.2 Produksi	64
4.2 Lembar Kerja Sutradara	67
4.2.1 Konsep Penyutradaraan	67
4.2.2 Naskah atau Script.....	69
4.3 Kendala dan Pemecahan	82
BAB V	85
KESIMPULAN DAN SARAN	85
5.1 Kesimpulan	85
5.2 Saran	86
DAFTAR PUSTAKA	