

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas limpahan rahmat dan karunia-Nya, Laporan Tugas Akhir yang berjudul “Desain Film Pendek 2 Dimensi Berjenis Tragedi” dapat saya selesaikan. Penyusunan Laporan Tugas Akhir ini bertujuan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Strata 1 di jurusan Desain Komunikasi Visual, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, serta bertujuan untuk memberikan informasi tentang bagaimana unsur tragedi dalam suatu film pendek dapat dibangun.

Dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir berjudul “Desain Film Pendek 2 Dimensi Berjenis Tragedi” ini, penulis selalu mendapat bimbingan dan arahan dari berbagai pihak, khususnya dari Ir. Edi Muladi selama proses Riset sampai dengan Tugas Akhir. Untuk itu, penulis menyampaikan rasa terimakasih kepada:

1. Ibu Dr. Ariani Kusuma Wardhani, M.DS,CS selaku Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif yang telah mengesahkan Laporan Tugas Akhir ini.
2. Bapak Ir. Edy Muladi selaku Dosen Pembimbing penulis yang telah sabar membantu dan memberi saya masukan selama Riset sampai Tugas Akhir.
3. Bapak Lukman Arief, S.Ds, M.Sn selaku Koordinator Tugas Akhir Desain Komunikasi Visual Universitas Mercubuana.
4. Ibu Rika Hindraruminggar, S.Sn., M.Sn selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Mercubuana.
5. Seluruh Bapak/Ibu Tenaga Pengajar Fakultas Desain dan Seni Kreatif Jurusan Desain Komunikasi Visual yang telah memberikan bekal ilmu kepada penulis.
6. Almarhum Ayah penulis yang selama ini telah memberikan dukungan dalam berbagai hal.
7. Pejabat Eselon I, Eselon II, Eselon III, Eselon IV, Sekretariat Revolusi Mental, dan seluruh teman-teman kerja di lingkungan Kementerian Koordinator Bidang Pembangunan Manusia dan Kebudayaan. Khususnya Prof. Dr. R. Agus Sartono, MBA selaku Deputy Koordinator Bidang Pendidikan dan Agama.
8. Cut Jehan Azalea Keumala selaku sahabat penulis yang selalu menyemangati dan memberi saran untuk penyusunan Tugas Akhir ini.
9. Semua pihak yang turut membantu baik materil maupun non materil.

Semoga laporan ini dapat berguna dan bermanfaat bagi yang membaca. Serta dapat menjadi renfrensi bagi desainer lainnya. Terima Kasih

Jakarta, 7 Juni 2018

Penulis,

Cindy Sekar Ayu Puteri