

## DAFTAR ISI

<b>SURAT PERNYATAAN KARYA SENDIRI .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI.....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI .....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>ix</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Perumusan Masalah .....	7
1.3 Tujuan Penelitian .....	7
1.4 Manfaat Penelitian .....	7
1.4.1 Manfaat Akademis .....	7
1.4.2 Manfaat Praktis .....	7
<b>BAB II TINJAUN PUSTAKA</b>	
2.1 Penelitian Terdahulu .....	8
2.2 Perspektif Khalayak Aktif .....	13
2.3 Komunikasi.....	13
2.3.1 Proses Komunikasi.....	15
2.3.2 Konseptual Komunikasi .....	17
2.3.3 Fungsi Komunikasi .....	20
2.3.4 Komunikasi Massa .....	22
2.4 New Media .....	23
2.4.1 Sosial Media.....	25
2.4.2 Instagram.....	29
2.5 Public Relations .....	32
2.6 Publikasi .....	34

2.7 Reception Analysis, Teori Encoding dan Decoding Stuart Hall ....	36
2.8 Khalayak .....	40

### **BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

3.1 Paradigma Penelitian.....	41
3.2 Tipe Penelitian .....	42
3.3 Metode Penelitian .....	43
3.4 Subject Penelitian.....	44
3.5 Teknik Pengumpulan Data .....	44
3.5.1 Data Premier .....	44
3.5.2 Data Sekunder .....	45
3.6 Teknik Analisa Data.....	45
3.7 Teknik Keabsahan Data.....	46

### **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian .....	47
4.2 Hasil Penelitian .....	48
4.2.1 Profil Key Informan.....	49
4.2.2 Pendapat Key Informan Mengenai Publikasi Parwiwsata Yang Dilakukan Nadine .....	50
4.2.3 Pendapat Key Informan mengenai foto Nadine yang sedang melakukan pameran wisata.....	53
4.2.4 Pendapat Key Informan Nadine yang sedang memegang wayang.....	56
4.2.5 Pendapat Key Informan mengenai kampanye Nadine Seasoldier.....	59
4.2.6 Pendapat Key Informan foto Nadine dibawah Laut .....	62
4.2.7 Pendapat Key Informan foto Nadine di Labuan Bajo .....	65
4.3 Pembahasan .....	67

### **BAB V KESIMPULAN DAN SARAN**

5.1 Kesimpulan .....	72
----------------------	----

5.2 Saran ..... 72

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN**

