

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kehadirat Allah SWT atas berkah, rahamat dan hidayah-Nya yang senantiasa dilimpahkan kepada penulis, sehingga bisa menyelesaikan skripsi dengan judul “GAYA HIDUP VINTAGE SEBAGAI BUDAYA POPULER” (Studi Fenomenologi Pada Indonesian Pinups Community)” sebagai syarat untuk menyelesaikan Program Sarjana (S1) pada Fakultas Ilmu Komunikasi Bidang Studi Public Relation Universitas Mercu Buana Jakarta.

Dalam penyusunan skripsi ini banyak hambatan serta rintangan yang penulis hadapi namun pada akhirnya dapat melaluinya berkat adanya bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak baik secara moral maupu spiritual. Untuk itu pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terimakasih kepada:

1. Bapak Dr. Farid Hamid Umarela, M.Si selaku Dosen Pembimbing yang telah bersedia meluangkan waktu untuk memberikan arahan selama penyusunan skripsi.
2. Dr. Agustina Zubair, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
3. Ponco Budi Sulisty, M.Comn, Ph.D selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
4. Dr. Elly Yulawati, M.Si selaku Ketua Bidang Studi Public Relations.
5. Bapak Enjang Pera Irawan, M.Ikom selaku Sekretaris 2 Bidang Studi Public Relations Universitas Mercu Buana dan dosen mata kuliah Skripsi PR yang telah memberikan dukungan pengarahan selama masa perkuliahan.
6. Anggota komunitas Indopinups Vixen Jakarta yang telah bersedia membantu dan meluangkan waktu dalam wawancara.
7. Kedua Orang tua dan adik, Ibu Sulistiyani, Bapak Kusno, dan Prakash Hendra Baskara yang telah memberikan doa dan dukungan selama masa studi proses pembuatan skripsi.
8. Johan Ardin, yang telah membantu dan memberi dukungan selama masa studi hingga selesainya skripsi ini.
9. Teman-teman FIKOM PR UMB angkatan 25 tahun 2014 yang selalu memberikan dukungan dan semangat kebersamaan.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna dikarenakan terbatasnya pengalaman dan pengetahuan yang dimiliki penulis. Oleh karena itu, penulis mengharapkan segala bentuk saran serta masukan bahkan kritik yang membangun dari berbagai pihak. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca dan semua pihak khususnya dalam bidang komunikasi.

Jakarta, 30 Agustus 2018

Penulis,

Zulviana Oriza Nucifera