

PENGANTAR

Indonesia merupakan sebuah negara kepulauan dengan berbagai suku bangsa yang mempunyai beraneka ragam budaya daerah. Berbagai ragam budaya daerah tersebut merupakan akar bagi terbentuknya karakter dan identitas masyarakat Indonesia. Melalui kegiatan seni budaya, generasi muda diharapkan dapat mewarisi nilai-nilai sosial, historis, religi, maupun pengetahuan dari generasi sebelumnya.

Salah satu daerah yang kaya akan seni budaya adalah Jawa Barat. Jawa Barat sendiri kaya akan budaya karena merupakan hasil akulturasi Jawa, Arab, Cina, karena potensinya yang kaya akan budaya dan tradisi yang merupakan sumber kreativitas. Dengan besarnya jumlah penduduk dan keberagaman suku dan budaya yang ada maka memerlukan suatu wadah untuk mengekspresikan seni dan budaya.

Minimnya fasilitas kebudayaan dan era modernisasi membuat masyarakat semakin enggan untuk mempelajari budayanya sendiri sehingga kebudayaan berangsur-angsur menjadi hal yang sangat membosankan terutama untuk generasi milenial saat ini. Beberapa penyebabnya adalah kurangnya tempat yang memfasilitasi masyarakat dan pecinta seni budaya untuk berekspresi. Hal ini membuat kebudayaan itu yang kita punya berangsur-angsur punah.

Untuk mencegah hal tersebut, di Jawa Barat perlu adanya fasilitas gedung kesenian untuk meningkatkan kualitas ilmu kesenian dan budaya untuk masyarakat, khususnya masyarakat sunda yang dikemas secara modern untuk meningkatkan minat generasi milenial akan pentingnya menjaga budaya yang kita miliki. Fasilitas ini dirancang untuk memberikan wadah kepada sebagian masyarakat pecinta seni dan budaya supaya bisa lebih produktif dalam mengembangkan dan budaya jawa barat khususnya budaya sunda.

Laporan Perancangan Arsitektur Akhir ini penulis susun guna memenuhi salah satu syarat kelulusan ujian tugas akhir Strata-1 pada Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Mercu Buana, Jakarta.

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur penulis sampaikan kehadiran ALLAH SWT atas berkat dan rahmat-NYA sehingga penulis dapat menyelesaikan Perancangan Arsitektur Akhir ini sesuai dengan waktu yang telah ditetapkan.

Penulis menyadari bahwa selama penyusunan Perancangan Arsitektur Akhir ini banyak mengalami hambatan, namun berkat do'a, usaha, bimbingan, dukungan dan bantuan dari beberapa pihak sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan laporan Perancangan Arsitektur Akhir ini dengan tepat waktu. Untuk itu secara khusus penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada:

1. **Bapak Ir. Joni Hardi, MT.**, selaku ketua Program Studi Teknik Arsitektur.
2. **Ibu Christy Vidayanti, ST.,M.Ars** selaku Coordinator Perancangan Arsitektur Akhir.
3. **Bapak Wibisono Bagus Nimpuno, ST., M.sc.**, sebagai dosen pembimbing Perancangan Arsitektur Akhir yang telah membimbing dan memberikan pengarahan dengan sabar kepada saya selama proses Perancangan Arsitektur Akhir berlangsung.
4. **Ibu Dr. Ir. Tin Budi Utami, MT.**, selaku dosen review saya yang telah memberikan bimbingan dan masukan terkait Perancangan Arsitektur Akhir yang dilakukan.
5. **Bapak Abraham Seno Bachrun, ST., M.Ars**, selaku dosen penguji 1 saya yang telah memberikan bimbingan dan masukan terkait Perancangan Arsitektur Akhir yang dilakukan.
6. **Ibu Ir. Primi Artiningrum, M. Arch**, selaku dosen penguji 2 saya yang telah memberikan bimbingan dan masukan terkait Perancangan Arsitektur Akhir yang dilakukan.
7. **Mas Agus** selaku tata usaha yang telah membantu saya dalam kelancaran administrasi selama proses Perancangan Arsitektur Akhir Berlangsung.

8. Seluruh Dosen dan Staf Pengajar Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain Universitas Mercu Buana yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan yang sangat bermanfaat bagi saya selaku penulis.
9. Seluruh Pihak yang membantu baik secara langsung maupun tidak langsung.
10. **Orang Tua dan keluarga** saya yang telah memberikan dukungan dan semangat dalam penyusunan laporan ini.
11. **Lusiyana Alvionita Simbolon** selaku teman seperjuangan saya yang telah memberikan semangat dan dukungan dalam proses penyusunan laporan ini.
12. Teman seperjuangan asistensi laporan Seminar Arsitektur yang telah bekerja sama dalam proses bimbingan Seminar Arsitektur.

Kritik dan saran kami hargai demi penyempurnaan penulisan serupa dimasa yang akan datang. Besar harapan penulis, semoga Laporan Perancangan Arsitektur Akhir ini dapat bermanfaat dan dapat bernilai positif bagi semua pihak yang membutuhkan.

Penulis

Windy Meitensa Permanik