DAFTAR ISI

TUGAS AKHIR I

PERNYATAAN II

PENGESAHAN III

kata pengantar IV

ABSTRAK VI

ABSTRACT VII

DAFTAR ISI VIII

DAFTAR GAMBAR XI

BAB I : PENDAHULUAN 1

1.1. Latar Belakang 1
1.2. Pernyataan Masalah 2
1.3. Maksud dan Tujuan 2
1.4. Sistematika Penulisan 3
1.5. Kerangka Berpikir 4

BAB II : TINJAUAN UMUM 6

2.1. Pemahaman Terhadap Kerangka Acuan Kerja (KAK) 6
2.1.1. Kriteria Perancangan 6
2.1.2. Lokasi dan Kondisi Lingkungan 6
2.2. Kerangka Studi 8
2.3. Sejarah Jawa Barat 9
2.3.1. Seni Budaya Jawa Barat 10
2.3.2. Sistem Kekerabatan Suku Sunda 13
2.3.3. Kepercayaan Masyarakat Tradisi 13
2.3.4. Perubahan Budaya 15

http://digilib.mercubuana.ac.id/

2.3.5. Kehidupan Masyarakat Tradisi 16
2.3.6. Bahasa Suku Sunda 17
2.4. Arsitektur Jawa Barat (Suku Sunda) 17
2.4.1. Fungsi Ruang Rumah Tradisional Sunda 23
2.4.2. Kepercayaan Arah Bangunan Rumah Tradisional Sunda 25
2.4.3. Bentuk dan Struktur Rumah Tradisional Sunda Semi Permanen 26
2.5. Pengertian Kebudayaan 27
2.5.1. Proses Kebudayaan 28
2.5.2. Fasilitas pada Pusat Kebudayaan 29
2.5.3. Tugas Pusat Kebudayaan 30
2.6. Tinjauan Tema 30
2.6.1. Definisi Arsitektur Hijau (Green Architecture) 30
2.6.3. Sifat-Sifat Bangunan Berkonsep Green Building 30
2.6.2. Prinsip dan Penerapan Green Architecture 31
2.6.3. Standarisasi Green Architecture 34
2.8. Studi Banding 36
2.7.1. Waigaoqiao Cultural & Art Centre 37
2.7.2. Melbourne Recital Centre 43
2.7.3. Teater Jakarta 49
2.7.4. Kesimpulan Hasil Studi Banding 53
BAB III : DATA DAN ANALISA 55
3.1. Data Makro 55
3.1.1. Data Kepemilikan Pusat Kebudayaan 55
3.1.2. Data Teknis 55
3.2. Data Fisik 56
3.3. Analisa Ruang dan Kegiatan 58
3.3.1. Analisa Kebutuhan Ruang 59
3.3.2. Analisa Pengguna 62
3.3.3. Waktu 63
3.3.4. Analisa Alur Kegiatan 64
3.4. Analisa Tapak 67
3.4.1. Analisa Lokasi Tapak 67

http://digilib.mercubuana.ac.id/

3.4.2. Tapak Lingkungan 68
3.4.3. Analisa Potensi Tapak 69
3.4.4. Analisa Panas Matahari 70
3.4.5. Analisa Sirkulasi 71
3.4.6. Analisa Kebisingan 72
3.4.7. Analisa Pencapaian Tapak (Aksebilitas) 73
3.4.8. Analisa Arah Angin 74
3.4.10. Analisa View 77
3.5.1. Analisa Tata Ruang Horizontal 78

BAB IV : KONSEP 81

4.1. Konsep Dasar 81
4.2. Konsep Perancangan 82
4.2.1. Konsep Tapak dan Lingkungan 82
4.2.2. Konsep Bangunan 82
4.2.3. Konsep Facade 82
4.2.4. Konsep *Landscape* 83

BAB V : HASIL PERANCANGAN 85

DAFTAR PUSTAKA 86

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

http://digilib.mercubuana.ac.id/