

## ABSTRAK

Setiap daerah di Indonesia memiliki kebudayaan yang menjadi ciri khasnya masing-masing, begitu pula Provinsi Jawa Barat ini. Provinsi Jawa Barat memiliki beragam kesenian dan kebudayaan yang cukup banyak jumlahnya. Kebudayaan daerah di Provinsi Jawa Barat lebih dipengaruhi oleh dua kebudayaan utama, yaitu kebudayaan Sunda. Kebudayaan Sunda merupakan manifestasi gagasan dan pikiran, serta kegiatan baik yang abstrak maupun berbentuk benda yang dilakukan oleh sekelompok manusia yang tinggal di daerah Priangan dan menamakan dirinya orang Sunda. Dengan dibuatnya bangunan Pusat Seni dan Budaya diharapkan mampu membuat para pengunjung menikmati dan melestarikan kebudayaan Jawa Barat lewat bangunan tersebut. Tak jarang desain Pusat Seni dan Budaya menjadi tolok ukur bangunan yang melestarikan budayanya. Meski begitu, perlu menjadi perhatian bahwa desain sebuah Pusat Seni dan Budaya tidak cukup hanya ikonik, tetapi juga harus mampu memenuhi fungsi utamanya yang tidak dapat ditawar yaitu sebagai instrument keselamatan, juga kenyamanan baik kepada para pengguna maupun pekerja di dalamnya.

**Kata Kunci:** Pusat Seni, Budaya, Fasad, Ikonik



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## ABSTRACT

*Every region in Indonesia has a culture that is characteristic of each, as well as this West Java Province. West Java Province has a large number of arts and cultures. Regional culture in West Java Province is more influenced by two main cultures, namely Sundanese culture. Sundanese culture is a manifestation of ideas and thoughts, as well as abstract and object-shaped activities carried out by a group of people who live in the Priangan area and call themselves Sundanese. With the building of the Center for Arts and Culture, it is expected to be able to make visitors enjoy and preserve the culture of West Java through the building. Not infrequently the design of the Center for Art and Culture is a benchmark for buildings that preserve their culture. Even so, it should be noted that the design of an Arts and Culture Center is not only iconic enough, but also must be able to fulfill its main function which is non-negotiable, namely as a safety instrument, as well as comfort for both users and workers in it.*

**Keywords: Art Center, Culture, Facades, Iconic**

