

DAFTAR ISI

PERNYATAAN	i
PENGESAHAN	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang	1
1.1.1. Latar belakang proyek	1
1.2. Pernyataan Masalah.....	3
1.3. Maksud Dan Tujuan	3
1.3.1. Maksud.....	3
1.3.2. Tujuan	3
1.4. Sistematika Penulisan	3
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1. Pemahaman Terhadap KAK.....	5
2.1.1. Dasar pemikiran	5
2.1.2. Kriteria perancangan	5
2.1.3. Lokasi dan kondisi lingkungan	6
2.2. Studi Pusat Seni Dan Kebudayaan.....	7
2.2.1. Definisi pusat kebudayaan.....	7
2.2.2. Fungsi dan tujuan pusat kebudayaan	8
2.2.3. Klasifikasi pusat seni pertunjukan	9
2.2.4. Ruang atau fasilitas pusat seni dan budaya.....	11
2.3. Persyaratan Teknis	17
2.3.1. Prinsip perancangan dan persyaratan pada pusat kebudayaan....	17
2.3.2. Peraturan dan standar yang digunakan	18
2.3.2.1. Peraturan dan standar yang digunakan	18
2.3.2.2. Standar yang berlaku dalam perancangan	18
2.3.3. Akustik.....	23

2.3.3.1. Pemantulan dan penyerapan bunyi	23
2.3.3.2. Pemilihan bahan penyerap bunyi.....	24
2.3.3.3. Kriteria perancangan akustik	24
2.3.4. Tata cahaya.....	26
2.3.4.1. Sistem pencahayaan auditorium.....	26
2.3.4.2. Sistem pencahayaan ruang pameran	28
2.3.5. Persyaratan teknik ruang pamer	29
2.3.5.1. Sistem sirkulasi ruang pameran.....	29
2.4. Studi Arsitektur Di Jawa Barat	31
2.4.1. Tinjauan kebudayaan Jawa Barat.....	31
2.4.2. Arsitektur tradisional Jawa Barat	31
2.4.3. Konsep arsitektur sunda	32
2.5. Studi Green Building.....	33
2.5.1. Green architecture	33
2.5.2. Sifat-sifat bangunan berkonsep Green architecture	34
2.5.3. Peraturan Menteri Pekerjaan Umum dan Perumahan Rakyat tentang Bangunan Gedung Hijau	34
2.5.5. GBCI (Green Building Council Indonesia) Peringkat Gold	36
2.6. Studi Extending Tradition	38
2.7. Studi Banding	40
2.7.1. Taman Ismail Marzuki, Jakarta	40
2.7.2. Taman Budaya Jawa Barat Dago Tea House	43
2.7.3. Tobin Center for the Performing Arts / LMN + Marmon Mok	40
BAB III DATA DAN ANALISA	
3.1. Aktifitas Dan Program Ruang	48
3.1.1. Pelaku kegiatan.....	48
3.1.2. Analisa pola kegiatan dan organisasi ruang.....	49
3.1.2.1. Analisa pola kegiatan	49
3.1.2.2. Organisasi ruang	54
3.1.3. Hubungan ruang dan zoning ruang.....	55
3.1.4. Program ruang.....	57
3.2. Tapak Dan Lingkungan	61
3.2.1. Data tapak	61
3.2.2. Analisa tapak.....	63
3.2.3. Zoning Akhir	73

3.3. Bangunan Sistem Struktur Dan Utilitas.....	74
3.3.1. Sistem Struktur.....	74
3.3.2. Utilitas	77
BAB IV KONSEP	
4.1. Konsep Dasar.....	83
4.2. Konsep Gubahan Massa dan Skematik.....	84
4.2.1. Konsep gubahan massa	84
4.2.2. Konsep skematik	85
4.3. Konsep Perancangan.....	86
4.3.1. Konsep tapak dan lingkungan.....	86
4.3.2. Konsep bangunan	86
4.3.3. Konsep ruang dalam.....	86
4.3.4. Konsep ruang luar	87
4.3.5. Konsep struktur	88
4.3.6. Konsep sistem utilitas	89
BAB V HASIL RANCANGAN	92
DAFTAR PUSTAKA	93

