

ABSTRAK

Keunggulan seni dan budaya Jawa Barat terletak pada budayanya yang dinamis dan mengikuti perkembangan zaman namun tidak juga menghilangkan jati diri budaya Jawa Barat itu sendiri. Sudah seharusnya produk budaya pada zaman ini tetap mengedepankan kearifan lokal, meski masih mencerminkan modernitas dan gagasan untuk masa depan. Melestarikan budaya tidak hanya melalui produk budaya yang dihasilkan, namun juga harus mempunyai wadah khusus untuk melestarikan budaya tersebut. Dalam menjawab kebutuhan wadah budaya tersebut, dirancang sebuah pusat seni dan kebudayaan di provinsi Jawa Barat. Setelah membaca riset tentang arsitektur sunda, didapat 2 ikon yang mewakili Jawa Barat. Maka, terbentuklah sebuah rancangan yang mengedepankan kearifan lokal, namun juga modern.

Kata Kunci: Pusat Kebudayaan, Seni, Arsitektur, Jawa Barat, Sustainable, Modern.

ABSTRACT

The excellence of art and culture of West Java lies in its dynamic culture and follow the development of the era but not also eliminate the identity of West Java culture itself. The cultural product in this era should be still put forward local wisdom, although still reflects the modernity and ideas for the future. Preserving culture not only through the resulting cultural products, but also must have a special space to preserve the culture. In answering the needs of such cultural space, designed an art and cultural center in the province of West Java. After reading the research about Sundanese architecture, got 2 icons representing West Java. Thus, a design that puts forward local wisdom, but also modern.

Keyword: Cultural Centre, Art, Architecture, West Java, Sustainable, Modern.