

DAFTAR ISI

Lembar judul.....	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iii
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI.....	iv
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Permasalahan.....	5
1.3. Tujuan Perancangan.....	6
1.4. Alasan Pemilihan Judul.....	6
1.5. Manfaat Perancangan.....	6
1.5.1 Manfaat Akademis.....	6
1.5.2 Manfaat Praktis.....	7
BAB II.....	8
KAJIAN TEORITIS.....	8
2.2 Film sebagai Komunikasi Visual.....	9
2.3 Komunikasi Massa.....	10
2.4 Film sebagai Komunikasi Visual.....	10

2.5	Film.....	13
2.5.1	Fungsi Film.....	16
2.5.2	Karakteristik Film.....	17
2.6	Skenario Film.....	17
2.7	Penulis Skenario.....	18
2.8	Tugas Utama Penulis Skenario.....	18
2.9	Pola Tiga Babak.....	19
2.10	Dramaturgi.....	22
2.11	Treatment.....	23
2.12	Karakter.....	24
2.13	Genre.....	25
2.14	Ending.....	27
BAB III	30
KONSEP PERANCANGAN	30
3.1.	Tujuan Komunikasi.....	30
3.2.	Film Sebagai Media Massa.....	31
3.3.	Analisa Spesifikasi Film.....	32
3.3.1	Deskripsi Program.....	32
3.3.2	Konsep Yang akan Digunakan Dalam Mengeksekusi Karya.....	33
3.4.	Alasan Pilihan Karya.....	49
3.4.1	Gambaran Isi Pesan dan Media Promosi.....	49
3.5.	Time Table dan Anggaran.....	50
3.5.1	Time Table (Jadwal Produksi).....	50
3.5.2	Anggaran.....	53
BAB IV	57
ANALISIS PROSES	57
4.1.	Tahapan Produksi.....	57

4.1.1	Pra Produksi.....	57
4.1.2	Produksi.....	59
4.2	Lembar Kerja Penulis Skenario.....	64
4.2.1	Konsep penulisan naskah.....	64
4.2.2	Term of Reference (TOR).....	82
4.2.3	Naskah/Skenario.....	84
4.3	Kendala dan Pemecahan.....	144
BAB V.....		147
KESIMPULAN.....		147
5.1.	Kesimpulan.....	147
5.2.	Saran.....	148
DAFTAR PUSTAKA.....		149
LAMPIRAN.....		150

