

Judul : **TEKNIK PENULISAN SKENARIO DALAM FILM  
FIKSI MAMMON**

Nama : Fahri Ramadhan

NIM : 44114010163

Jumlah Halaman : i-xv + 152 halaman

### ABSTRAK

Penulis Skenario adalah orang yang bertugas membuat sebuah skenario. Penulis scenario sangat aktif dalam tahap pra-produksi khususnya dalam menentukan ide, tema dan karakterisasi pemain. Lalu, mengorganisir ide tersebut menjadi sebuah *basic story* dan sinopsis. Setelah sinopsis dibuat, penulis skenario melakukan penataan dengan menyusun semua kejadian menjadi sebuah sketsa yang dinamakan treatment. Treatment dikembangkan menjadi sebuah naskah atau skenario. Skenario berfungsi sebagai kerangka atau cetak biru sebuah film, dan juga sebagai pedoman tertulis bagi seluruh pihak yang terlibat dalam proses pembuatan film. Karena itu, skripsi ini mencoba mencari teknik penulisan naskah drama Horror dalam film Mammon.

Mammon merupakan film pendek bergenre drama *Horror* tentang seseorang yang mempunyai tujuan ingin menumbalkan teman-teman dari anaknya untuk tujuan melakukan pesugihan kekayaan. Pesugihan merupakan ide pokok dalam film pendek ini.

Penelitian ini memfokuskan pada bagaimana seorang penulis naskah mampu membuat skenario sebuah film pendek secara professional yaitu berdasarkan tahapan-tahapan yang harus dilalui dalam membuat skenario.

Berdasarkan penelitian dan proses pembuatan film yang dilakukan dapat disimpulkan bahwa: (1) Film pendek menuntut penyederhanaan cerita yaitu untuk fokus pada satu karakter (2) Riset, menonton film membuat imajinasi dan pengetahuan bertambah dalam penulisan skenario (3) Dibutuhkan kerjasama tim dalam pembuatan sebuah film. (4) Perencanaan yang matang sangat penting untuk memudahkan proses produksi.

**Kata kunci:** Film Fiksi, Drama *Horror*, *Pesugihan*, Penulis Skenario

## **ABSTRACT**

*Scenario writer is the person in charge of making a scenario. The scenario writer is very active in the pre-production stage especially in determining ideas, themes and characterization of players. Then, organizing these ideas becomes a basic story and synopsis. After the synopsis is made, the screenwriter arranges all the events into a sketch called treatment. Treatment is developed into a script or scenario. Scenarios function as a framework or blueprint of a film, and also as written guidelines for all parties involved in the filmmaking process. Therefore, this paper tries to look for Horror script writing techniques in Mammon films. Mammon is a drama genre Horror short film about someone who has the intention of destroying friends of his child for the purpose of making a fortune. Pesugihan is the main idea in this short film. This study focuses on how a screenwriter is able to create a scenario for a short film professionally, which is based on the stages that must be passed in making a scenario. Based on the research and process of film making, it can be concluded that: (1) Short films require simplification of stories, namely to focus on one character (2) Research, watching films increases imagination and knowledge in writing scenarios (3) Teamwork is needed in making a film film. (4) Mature planning is very important to facilitate the production process.*

**Keywords:** *Film Fiction, Drama Horror, Pesugihan, Script Writer*

