



Universitas Mercu Buana  
Fakultas Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi Penyiaran  
Qania Umaira  
44113110083

Reprersentasi Feminisme Pada Tokoh Marlina Dalam Film Marlina Si Pembunuh Empat Babak  
(Analisis Semiotika Charles S. Peirce)

## ABSTRAK

Penindasan terhadap perempuan, baik dalam bentuk kekerasan maupun pelecehan hingga kini masih terus terjadi. Kondisi inilah yang kemudian memicu pergerakan para feminis guna membela hak perempuan yang dikenal dengan feminisme. Beragam upaya dilakukan oleh para feminis, mulai dari melakukan aksi unjuk rasa hingga menggunakan media massa seperti film. Salah satu film Indonesia yang mengandung unsur feminisme adalah Marlina Si Pembunuh Empat Babak.

Adapun pertanyaan penelitian yang diajukan adalah bagaimana feminisme direpresentasikan pada tokoh Marlina dalam film Marlina Si Pembunuh Empat Babak? Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif. Objek yang diteliti adalah Marlina.

Pengumpulan data diperoleh melalui observasi nonpartisipan, di mana peneliti melakukan pengamatan dengan menonton film Marlina Si Pembunuh Empat Babak secara berulang-ulang, kemudian data yang diperoleh dari hasil pengamatan diolah menjadi data-data yang berkaitan dengan penelitian.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat unsur feminisme radikal dalam diri Marlina yang ingin direpresentasikan. Feminisme radikal ini ditunjukkan dari bagaimana Marlina mengambil aksi untuk menyelamatkan dirinya dari penindasan dan pelecehan yang menimpanya. Kesimpulan dari penelitian ini adalah, feminisme digambarkan melalui tindakan dan cara Marlina membela dirinya, serta sabahatnya.

**Kata Kunci :** Semiotika, Charles Sanders Peirce, Feminisme



Universitas Mercu Buana  
Fakultas Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi Penyiaran  
Qania Umaira  
44113110083

***THE REPRESENTATION OF FEMINISME ON THE CHARACTER OF  
MARLINA IN MARLINA SI PEMBUNUH EMPAT BABAK MOVIE  
(Charles Sanders Peirce's Semiotics Analysis)***

***ABSTRACT***

*The suppression of women, both in the form of violence and abuse, continues to occur. This condition then triggered the movement of feminists to defend women's rights known as feminism. Various efforts were made by feminists, ranging from carrying out demonstrations to using mass media such as film. One of the Indonesian film that contain elements of feminism is Marlina Si Pembunuh Empat Babak.*

*The research question posed is how is feminism represented in the character Marlina in the film Marlina Si Pembunuh Empat Babak? The research method used is qualitative.*

*The object under study is Marlina. Data collection was obtained through nonparticipant observations, where researchers conducted observations by repeatedly watching the film Marlina Si Pembunuh Empat Babak, then the data obtained from the observations were processed into data relating to the research.*

*The results of the study indicate that there is a radical element of feminism in Marlina who wants to be represented. This radical feminism is demonstrated by how Marlina took action to save herself from the oppression and abuse that happened to her. The conclusion of this study is that feminism is portrayed through the actions and ways Marlina defends herself, and her bestfriend.*

***Keywords:*** *Semiotics, Charles Sanders Peirce, Feminism*