

Daftar Isi

HALAMAN JUDUL.....	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iii
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI.....	iv
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xv
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Permasalahan	5
1.3 Tujuan Perancangan.....	6
1.4 Alasan Pemilihan Judul.....	6
1.5 Manfaat Perancangan	7
1.5.1 Manfaat Akademis	7
1.5.2 Manfaat Praktis	7
BAB II	8
KERANGKA / DASAR PEMIKIRAN.....	8
2.1 Film	8
2.1.1 Film Sebagai Komunikasi Massa.....	8
2.2 Film Cerita Pendek (<i>shortfilms</i>).....	10
2.2.1 Sejarah.....	10
2.2.2 Definisi.....	11
2.2.3 Fungsi Film.....	11
2.2.4 Struktur Film.....	13
2.2.5 Genre / Jenis Film.....	15
2.2.6. Unsur-Unsur Film	20
2.3 Director Of Photography	23
BAB III	47
KONSEP PERANCANGAN	47
3.1 Tujuan Komunikasi.....	47
3.2 Strategi komunikasi	48

<u>3.2.1 Film Sebagai Media Massa</u>	48
3.3 <u>Analisa Spesifikasi Program</u>	49
3.3.2 Konsep Yang akan Digunakan Dalam Mengeksekusi Karya	50
3.3.3. Alasan Pemilihan Alat.....	51
3.4 <u>Timeline dan Anggaran.....</u>	63
3.5 <u>3.4.1 Timeline</u>	63
3.4.2 Anggaran	65
BAB IV	68
ANALISIS PROSES.....	68
4.1. <u>Tahapan Produksi</u>	68
4.1.1. Pra Produksi	68
4.1.2. Produksi.....	72
4.1.3. Paska Produksi	81
4.2 Lembar Kerja DOP	82
4.3. <u>Kendala dan Pemecahan.....</u>	103
4.3.1.Kendala.....	103
4.3.2. Pemecahan.....	104
BAB V	105
KESIMPULAN DAN SARAN.....	105
5.1 Kesimpulan	105
5.2 Saran	105
DAFTAR PUSTAKA.....	107
LAMPIRAN.....	109

