



META-KOMUNIKASI PERSAHABATAN DALAM FILM

“FILOSOFI KOPI”

(Semiotika Roland Barthes)

SKRIPSI

Diajukan sebagai satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1) Ilmu Komunikasi
Bidang Studi Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Disusun Oleh:

KEVIN GARIE SAPUTRA PURBA

44110010195

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2016



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI BROADCASTING

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : **Meta-Komunikasi Sahabat Sejati Dalam Film “Filosofi Kopi”**
(ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)
Nama : Kevin Garie Saputra Purba
NIM : 44110010195
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, Juli 2016

Mengetahui,
Pembimbing Skripsi,

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

(Feni Fasta, SE, M.Si)

LEMBAR KELULUSAN SIDANG SKRIPSI

Judul Skripsi : **Meta-Komunikasi Sahabat Sejati Dalam Film “Filosofi Kopi”
(ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)**
Nama : Kevin Garie Saputra Purba
NIM : 44110010195
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, Juli 2016

Mengetahui,

1. Ketua Sidang,

Rahmadya Putra Nugraha, S.Sos, M.Si



(.....)

2. Penguji Ahli,

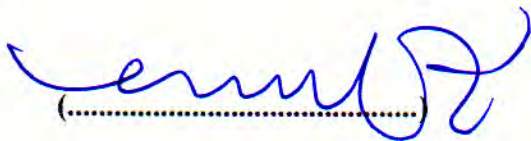
Raditya Muhammad, MA



(.....)

3. Pembimbing,

Fenni Fasta, SE. M,Si



(.....)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : **META KOMUNIKASI PERSAHABATAN DALAM FILM
"FILOSOFI KOPI" (SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)**

Nama : Kevin Garie Saputra Purba

Nim : 44110010195

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta 16 Juni 2016

Disetujui dan Diterima Oleh

Dosen Pembimbing

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Feni Fasta, SE, M.Si)

(Feni Fasta, SE, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Ilmu Komunikasi

(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

(Dr. Ahmad Mulyana, M. Si)

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan berbagai nikmat, berkat, rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini untuk melengkapi syarat memperoleh gelar sarjana pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas MercuBuana yang berjudul Nilai Sahabat Sejati Dalam Film *Filosofi Kopi (Analisis Semiotika Roland Barthes)*.

Dalam penulisan skripsi ini, banyak kesulitan yang dihadapi oleh penulis karena keterbatasan, kemampuan, maupun pasang surutnya semangat untuk melakukan penulisan, namun penulis bersyukur dan berterimakasih karena telah mendapat perhatian dan dukungan dari berbagai pihak yang turut membantu menyelesaikan skripsi ini. Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih banyak ketidak sempurnaan, namun penulis telah berusaha untuk menyajikan dengan sebaik-baiknya. Maka dalam kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih kepada:

1. Ibu Fenni Fasta, SE. M,Si selaku dosen pembimbing yang telah memberikan masukan kepada penulis serta dorongan motivasi dan doa dalam menyelesaikan tugas akhir saya.
2. Ibu Dr. Agustina Zubair, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas MercuBuana.
3. Ibu Feni Fasta, M.Si selaku Ketua Bidang Studi Broadcasting.
4. Para dosen FIKOM Universitas MercuBuana.
5. Kedua Orang Tua dan Kakak dan Abang (Angela Veradina S.S & Andreas Purba S.T) yang selalu memberi dukungan, doa, kasih sayang dan semangat dalam segala hal kepada penulis.
6. Kekasih Saya Irene Caroline Steffi Graff Haloho yang selalu memberikan semangat serta doa dalam menyelesaikan skripsi ini.

7. Semua teman-teman HMJ Broadcasting 2010 yang selama ini banyak memberi semangat dan dukungan.
8. Semua teman-teman Herwanto, Wandu Yansen S.Ikom, Tsabitah Sarah S.Ikom, Fadli Amri S.Ikom, Muhammad Zulfikar, Ovan Arifanda S.Ikom, Tony Budiarto, Toni Setiawan S.Ikom, Rusdiyanto S.Ikom, Risky Ananda S.Ikom dan semua teman-teman di warung makan pondok 88 Babeh dan kantin pojok yang selalu menyemangati dan memberi saya inspirasi serta mendukung untuk menyelesaikan pembuatan skripsi ini.
9. Perpustakaan Universitas MercuBuana sebagai sarana mendapatkan referensi dalam penulisan skripsi ini.
10. Dan semua pihak yang telah membantu terwujudnya skripsi ini yang tidak bisa disebutkan satu-persatu.

Semoga skripsi ini dapat memberikan sumbangan yang bermanfaat bagi penulis dan pembaca.



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, Juli 2016

Penulis
Kevin Garie

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	iv
DAFTAR ISI	v
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang Penelitian	1
1.2. Fokus Penelitian	9
1.3. Indetifikasi Masalah	9
1.4 Tujuan Penelitian.....	9
1.5 Manfaat Penelitian.....	10
1.5.1 Manfaat Akademis.....	10
1.5.2 Manfaat Praktis.....	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1. Film	11
2.1.1. Pengertian Film	11
2.1.2. Sejarah Film	12
2.1.3. Fungsi Film	14
2.1.4. Unsur-Unsur Pembentuk Film	14
2.1.5. Jenis-Jenis Film	16
2.1.6. Karakteristik Film	18
2.1.7. Genre Film.....	19
2.2. Representasi	20
2.3. Persahabatan.....	24
2.3.1. Kebudayaan Dan Persahabatan	25
2.3.2. Pengertian Persahabatan	27
2.3.3. Fungsi Persahabatan	27
2.3.4. Hubungan Persahabatan Dalam Komunikasi.....	29

2.4. Meta-Komunikasi.....	31
2.4.1. Hubungan Meta-Komunikasi Dengan Komunikasi Non Verbal	32
2.4.2. MetaKomunikasi Dalam membangun hubungan Interpersonal	33
2.5. Semiotika	34
2.5.1. Teori Semiotika	34
2.5.2 Semiotika Dalam Film	36
2.6. Semiotika Roland Barthes.....	38

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1. Paradigma Penelitian.....	43
3.2. Tipe Penelitian	44
3.3. Metode Penelitian	45
3.4. Teknik Pengumpulan Data.....	46
3.4.1. Data Primer	46
3.4.2. Data Sekunder.....	47
3.5. Subjek Penelitian.....	47
3.6. Teknik Analisis Data.....	48

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian.....	49
4.1.1 Visinema Picture.....	53
4.2.1. Sinopsis Film Filosofi Kopi.....	53
4.2. Analisis Film.....	58
4.3 Hasil Penelitian Dan Pemaknaan	60
4.3.1. Meta-Komunikasi Sahabat Sejati: Kebersamaan.....	60
4.3.2. Meta-Komunikasi Sahabat Sejati: Stimulus Kompetensi	65
4.3.3. Meta-Komunikasi Sahabat Sejati: Dukungan Fisik.	73
4.3.4. Meta-Komunikasi Sahabat Sejati: Ego Support	77
4.3.5. Meta-Komunikasi Sahabat Sejati: Perbandingan Sosial	81
4.4 Pembahasan.....	89

BAB V	KESIMPULAN DAN SARAN	
	5.1 Kesimpulan	95
	5.2 Saran	96

DAFTAR PUSTAKA

