



PROGRAM STUDY BROADCASTING
FAKULTAS KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Nama : Kevin Garie Saputra
NIM : 44110010195
Judul : **Meta Komunikasi Sahabat Sejati Dalam Film “Filosofi Kopi”**
(Analisis Semiotika Roland Barthes)
Halaman : 96 Halaman + ix halaman
Bibliografi : 24 Acuan

ABSTRAKSI

Persahabatan merupakan yang melibatkan kesenangan, kepercayaan, saling menghormati, saling mendukung, perhatian, dan spontanitas.

Film *Filosofi Kopi* adalah salah satu film Indonesia yang bertemakan persahabatan dan mendapatkan animo besar dari penggemar film, kehadirannya yang cukup unik dan berhasil meraih lebih dari dua juta penonton bioskop diseluruh Indonesia.

Meta-komunikasi merupakan uraian yang menggambarkan hubungan antara komunikator dan komunikan saat melakukan komunikasi. Meta-komunikasi dapat berupa pesan verbal dan Non-Verbal. Contohnya dengan tetap tersenyum walaupun sedang marah. Meta-komunikasi ialah suatu komentar terhadap isi pembicaraan dan sifat hubungan antara yang berbicara, yaitu pesan di dalam pesan yang menyampaikan sikap dan perasaan pengirim terhadap pendengar.

Semiotika film cenderung memfokuskan diri sebagai landasan teori film. Deskripsi sebuah film adalah sebagai bahasa, yakni suatu sistem tanda atau simbol yang memungkinkan penetapan berbagai hal dengan menyebutkannya, untuk menandai gagasan dan menerjemahkannya dalam berbagai pikiran.

Penelitian ini bersifat deskriptif kualitatif, dengan menggunakan metode semiotika Roland Barthes. Semiotika adalah ilmu yang mempelajari tentang tanda, berfungsinya makna, dan produksi makna. Teori Roland Barthes menjelaskan dua tingkatan pertandaan yaitu denotasi dan konotasi.

Hasil penelitian yang diperoleh menunjukkan bahwa realitas-relatisan persahabatan remaja yang digambarkan melalui adegan-adegan dalam film *Filosofi Kopi* ternyata sebagian besar ditafsirkan sama dengan realitas masyarakat saat ini.