

# LAPORAN PERANCANGAN ARSITEKTUR AKHIR



## PRAMBANAN HERITAGE HOTEL & CONVENTION

“ARSITEKTUR KONTEKSTUAL”

DIAJUKAN UNTUK MEMENUHI SALAH SATU PERSYARATAN  
GUNA MEMPEROLEH GELAR SARJANA TEKNIK ARSITEKTUR

Disusun Oleh:  
**AGUS GUGUN GUNAWAN**  
**NIM: 41212110088**

SEMESTER GENAP TAHUN 2015-2016

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS MERCU BUANA  
TAHUN 2016



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**LEMBAR PERNYATAAN**

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

- |                      |                                       |
|----------------------|---------------------------------------|
| 1. Nama              | Agus Gugun Gunawan                    |
| 2. NIM               | 41212110088                           |
| 3. Judul Tugas Akhir | Prambanan Heritage Hotel & Convention |
| 4. Ternak            | Arsitektur Kontekstual                |
| 5. Periode TA        | Maret 2016- Juli 2016                 |
| 6. Tahun Akademik    | 2015/2016                             |

Dengan ini menyatakan bahwa keseluruhan isi dari laporan perancangan arsitektur ini merupakan hasil karya sendiri dan bukan merupakan kutipan dari hasil karya orang lain, kecuali telah dicantumkan sumber referensinya.

Jakarta, 07 Agustus 2016





PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PENGESAHAN

- |                      |                                       |
|----------------------|---------------------------------------|
| 1. Nama              | Agus Gugun Gunawan                    |
| 2. NIM               | 41212110088                           |
| 3. Judul Tugas Akhir | Prambanan Heritage Hotel & Convention |
| 4. Tema              | Arsitektur Kontekstual                |
| 5. Periode TA        | Maret 2016- Juli 2016                 |
| 6. Tahun Akademik    | 2015/2016                             |

Disahkan Oleh:

Pembimbing:



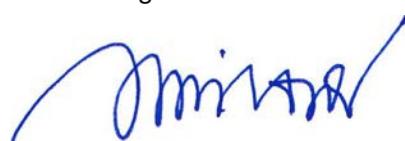
Ir. Rachmad Widodo, M.Si.

Koordinator Tugas Akhir:



Abraham Seno B, ST., M.Ars

Ketua Program Studi Arsitektur:



Ir. Joni Hardi, MT.

## KATA PENGANTAR

Bissmillahirrahmannirrahim,

Sujud syukur kepada Allah SWT, Engkaulah satu-satunya jawaban atas semua keberadaanku. Alhamdulillah atas bentuk anugrah (sesuatu yang telah kumiliki, sesuatu yang tertunda kumiliki dan sesuatu yang tidak akan pernah ku miliki) semoga bersenyawa dengan rahmat-Mu.

Saya sangat bersyukur dalam menyelesaikan laporan Skripsi ini, saya banyak memperoleh masukan – masukan yang sangat berarti bagi saya, agar saya jangan mudah untuk menyerah, untuk itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan rasa terima kasih saya pada semua yang mendukung serta doa – doanya kepada :

- Pertama saya mengucapkan kepada Allah SWT yang telah memberikan kehidupan bagi saya, serta karunia yang tak ternilai dan segalanya yang ia (Allah SWT) berikan pada saya.
- Kepada orang tua yang telah memberikan spirit serta segalanya, terutama telah melahirkan, membesarkan hingga saya bisa hidup di bumi ini serta kakak, dan keponakan saya.
- Kepada Bapak Ir. Rachmad Widodo, M.Si. selaku Pembimbing Tugas Akhir.
- Kepada Bapak Ir. Joni Hardi, MT. selaku Ketua Jurusan Arsitektur.
- Kepada teman-teman di Jurusan Arsitektur angkatan 2012.
- Kepada Dosen – dosen yang belum saya sebutkan namanya yang telah memberikan berbagai macam tentang ilmu.

Mohon maaf bila ada yang terlupa disebutkan, mungkin terdapat suatu kekhilafan atau malah kesengajaan dari penulis.

Akhir kata semoga laporan Skripsi ini dapat bermanfaat dan menambah pengetahuan khususnya mahasiswa Universitas Mercu Buana jurusan Arsitektur dan menjadi tambahan ilmu bagi kita semua.

Jakarta, 07 Agustus 2016

Agus Gugun Gunawan

## DAFTAR ISI

DAFTAR ISI .....	i
DAFTAR GAMBAR .....	iv
DAFTAR TABEL .....	x
KATA PENGANTAR .....	xii
BAB I: PENDAHULUAN .....	1
1.1.    Latar Belakang .....	1
1.2.    Maksud dan Tujuan Proyek .....	2
1.3.    Ruang Lingkup .....	2
1.4.    Perumusan Masalah .....	2
1.5.    Identifikasi Masalah.....	3
1.6.    Metode Penyusunan Skripsi .....	4
1.7.    Skema Pemikiran .....	5
1.8.    Sistematika Penulisan .....	6
BAB II: TINJAUAN UMUM PROYEK.....	7
2.1.    Deskripsi Proyek .....	7
2.2    Hotel .....	8
2.2.1      Klasifikasi Hotel.....	8
2.3    Covention Center .....	16
2.3.1      Tipologi Convention Center .....	17
2.3.2      Analisis Fungsional Convention Center .....	17
2.3.3      Daya Tarik Convention Center .....	22
2.4    Heritage .....	23
2.4.1      Definisi Heritage .....	23

2.4.2 Ciri-Ciri Heritage .....	24
2.4.3 Heritage Di Yogyakarta .....	25
2.5 Tinjauan Terhadap Proyek Skripsi .....	33
2.6 Studi Kasus Hotel Bintang Empat – Lima .....	37
2.6.1 Deskripsi Proyek .....	37
2.6.2 Fasilitas Hotel .....	38
2.6.3 Program Ruang .....	44
2.6.4 Zoning Vertikal .....	48
BAB III: TINJAUAN JUDUL DAN TEMA .....	49
3.1. Latar Belakang Tema .....	49
3.2. Arsitektur Kontekstual .....	50
3.2.1 Pengertian Arsitektur Kontekstual .....	50
3.2.2 Kriteria Arsitektur Kontekstual .....	50
3.2.3 Metode Desain Arsitektur Kontekstual .....	50
3.2.4 Pendekatan Desain Arsitektur Kontekstual .....	52
3.3. Pendalaman Teori .....	53
3.4. Studi Banding Tema .....	54
3.4.1. Deskripsi Proyek .....	54
3.4.2. Fasilitas Hotel .....	57
3.4.3. Kesimpulan Studi Banding Tema .....	67
3.5. Sejarah Candi Prambanan .....	67
BAB IV: ANALISA PERANCANGAN .....	70
4.1. Analisa Non Fisik .....	70
4.1.1 Analisa Pelaku Kegiatan .....	70
4.1.2 Skema Alur Sirkulasi .....	71
4.1.3 Analisa Standar Kegiatan .....	72
4.1.4 Analisa Sosial Budaya .....	72
4.1.5 Analisa Kejiwaan .....	73
4.2. Analisa Fisik .....	74
4.2.1. Analisa Tapak .....	74
4.2.2. Analisa Teknologi Bangunan .....	91
4.3. Sintesis Fungsi .....	98

4.3.1. Program Ruang .....	98
4.3.2. Hubungan Ruang .....	100
BAB V: KONSEP PERANCANGAN .....	104
5.1. Konsep Dasar .....	104
5.1.1. Filosofi Konsep .....	104
5.2. Penerapan Tema Terhadap Konsep .....	104
5.2.1. Mengenali Motif-Motif Desain Setempat .....	104
5.2.2. Menggunakan Bentuk-Bentuk Dasar Yang Sama Dan Kemudian Diatur Kembali Sehingga Terlihat Memiliki Bentuk Yang Berbeda. ....	106
5.2.3. Mengabstrasiikan Bentuk-Bentuk Aslinya .....	106
5.2.4. Mencari Bentuk-Bentuk Baru Yang Memiliki Efek Visual Yang Mendekati Sama .....	107
5.2.5. <i>Compatible Laras</i> .....	107
5.3. Konsep Tapak .....	108
5.3.1 Konsep Sirkulasi .....	108
5.4. Konsep Bentuk Massa Bangunan .....	111
5.4.1. Bentuk Dasar Massa Bangunan .....	111
5.4.2. Pertimbangan Gubahan Massa .....	112
5.4.3. Jumlah Massa Bangunan .....	112
5.5. Konsep Sistem Bangunan .....	113
5.5.1. Konsep Sistem Struktur .....	113
5.5.2. Konsep Sistem Utilitas .....	115
BAB VI: PERANCANGAN DISAIN .....	117
6.1. Perspektif Eksterior .....	117
6.2. Perspektif Interior .....	122
6.3. Denah-Denah .....	128
6.4. Tampak & Potongan .....	131
6.5. Aksonometri Struktur .....	132
6.6. Detail Kamar Hotel .....	133
6.6.1. Detail Kamar Hotel Single Bed .....	133
6.6.2. Kamar Hotel Double Bed .....	133
DAFTAR PUSTAKA .....	134



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 : Anjungan DIY (Sumber: <a href="http://www.tamanmini.com">http://www.tamanmini.com</a> ) .....	25
Gambar 2 : Atap Kampung (Sumber: Indonesia Heritage Arsitektur “Rumah Orang Jawa”).....	26
Gambar 3 : Atap Limasan (Sumber: Indonesia Heritage Arsitektur “Rumah Orang Jawa”).....	26
Gambar 4 : Atap Joglo (Sumber: Indonesia Heritage Arsitektur “Rumah Orang Jawa”) .....	27
Gambar 5 : Susunan Rumah Jawa (Sumber: Indonesia Heritage Arsitektur “Rumah Orang Jawa”) .....	28
Gambar 6 : Candi Prambanan (Sumber: Dokumen Pribadi) .....	29
Gambar 7 : Rekonstruksi Arsitektur Kawasan Candi Prambanan (Sumber: <a href="https://id.wikipedia.org">https://id.wikipedia.org</a> ) .....	30
Gambar 8 : Relief Ramayana (Sumber: <a href="https://id.wikipedia.org">https://id.wikipedia.org</a> ).....	32
Gambar 9 : Grand Mercure Jakarta Harmoni.....	37
Gambar 10 : Ballroom (Sumber: Tripadvisor) .....	38
Gambar 11 : Kolam Renang (Sumber:.....	38
Gambar 12 : SPA (Sumber:.....	39
Gambar 13 : Fitness Center (Sumber: Tripadvisor).....	39
Gambar 14 : Meeting Room (Sumber: Tripadvisor).....	40

Gambar 15 : Restaurant (Sumber: Tripadvisor) .....	41
Gambar 16 : Lobby Hotel (Sumber: Tripadvisor) .....	41
Gambar 17 : Area Parkir (Sumber: Dokumen Pribadi) .....	41
Gambar 18 : Superior Room (Sumber: Tripadvisor) .....	42
Gambar 19 : Superior Room With 2 Single Beds (Sumber: Tripadvisor) .....	42
Gambar 20 : Deluxe Room (Sumber: Tripadvisor) .....	42
Gambar 21 : Deluxe Room With 2 Single Size Beds (Sumber: Tripadvisor) .....	43
Gambar 22 : Business Suite (Sumber: Tripadvisor) .....	43
Gambar 23 : Executive Suite (Sumber: Tripadvisor) .....	43
Gambar 24 : Family Suite (Sumber: Tripadvisor) .....	44
Gambar 25 : Penthouse Suite (Sumber: Tripadvisor) .....	44
Gambar 26 : Zoning Vertikal (Sumber: Dokumen Pribadi) .....	48
Gambar 27 : Site Plan Amanjiwo Borobudur Resort (Sumber: id.pinterest.com) .....	55
Gambar 28 : Hotel Amanjiwo Borobudur Resort (Sumber: <a href="http://www.myoverseaswedding.com">http://www.myoverseaswedding.com</a> ) .....	56
Gambar 29 : View Dari Hotel Amanjiwo (Sumber: <a href="http://www.myoverseaswedding.com">http://www.myoverseaswedding.com</a> ) .....	56
Gambar 30 : Kolam Renang (Sumber: .....	58
Gambar 31 : SPA Suite Hotel Amanjiwo (Sumber: <a href="http://www.aman.com">www.aman.com</a> ) .....	60
Gambar 32 : Bukit Manoreh (Sumber .....	61
Gambar 33 : Perpustakaan Amanjiwo (Sumber: .....	63
Gambar 34 : Galeri Seni Hotel Amanjiwo (Sumber: <a href="http://www.bomanta.com">bomanta.com</a> ) .....	64

Gambar 35 : Restaurant Amanjiwo (Sumber: .....	64
Gambar 36 : Terrace Restaurant Amanjiwo .....	65
Gambar 37 : Pool Club Amanjiwo .....	65
Gambar 38 : Rotunda Bar (Sumber: .....	65
Gambar 39 : Eksterior Dalam Jiwa Suite (Sumber: www.aman.com) .....	66
Gambar 40 : Interior Dalam Jiwa Suite (Sumber: www.aman.com) .....	66
Gambar 41 : Candi Prambanan (Sumber: Dokumen Pribadi) .....	68
Gambar 42 : Tata Ruang Candi Prambanan (Sumber: <a href="https://belajar.kemdikbud.go.id">https://belajar.kemdikbud.go.id</a> ) .....	69
Gambar 43 : Skema Alur Sirkulasi Hotel (Sumber: Jan A. deRoos, Planning and Programming a Hotel) .....	71
Gambar 44 : Analisa Dimensi Tapak (Sumber: Analisa Penulis) .....	74
Gambar 45 : Analisa Makro (Sumber: Analisa Penulis) .....	77
Gambar 46 : Analisa Mikro (Sumber: Analisa Penulis) .....	79
Gambar 47 : Analisa Pencapaian Tingkat Kota (Sumber: Analisa Penulis) .....	85
Gambar 48 : Analisa Pencapaian Ke Dalam Tapak (Sumber: Analisa Penulis) .....	86
Gambar 49 : Ruang Kotas Sekitar Candi Prambanan (Sumber: sheratonmustika.blogspot.com)	89
Gambar 50 : Ruang Kotas Sekitar Candi Prambanan (Sumber: Analisa Penulis) .....	90
Gambar 51 : Analisa Kebisingan (Sumber: Analisa Penulis) .....	91
Gambar 52 : Contoh Sistem Struktur Vektor Aktif (Sumber: Laksito, 2104) .....	93
Gambar 53 : Diagram Hubungan Ruang Lantai Dasar (Sumber: Analisa Penulis)	101

Gambar 54 : Diagram Hubungan Ruang Lantai 2 (Sumber: Analisa Penulis)	102
Gambar 55 : Diagram Hubungan Ruang Lantai 3 (Sumber: Analisa Penulis)	102
Gambar 56 : Diagram Hubungan Ruang Basement (Sumber: Analisa Penulis)	103
Gambar 57 : Lift Transparan	111
Gambar 58 : Bentuk Dasar Bangunan U (Sumber: Analisa Penulis)	111
Gambar 59 : Zoning Di Atas Tapak (Sumber: Analisa Penulis)	112
Gambar 60 : Jumlah Massa Bangunan Tunggal (Sumber: Analisa Penulis)	113
Gambar 61 : Pondasi Strauss Pile (Sumber: <a href="http://www.strausspile.info">http://www.strausspile.info</a> )	114
Gambar 62 : Atap Joglo Baja Ringan	114
Gambar 63 : Skema Sistem Elektrikal (Sumber: Skripsi R Sam Prasetyo)	115
Gambar 64 : Skema Sistem Komunikasi (Sumber: Skripsi R Sam Prasetyo)	115
Gambar 65 : Skema Penyediaan Air Bersih (Sumber: Skripsi R Sam Prasetyo) ...	115
Gambar 66 : Skema Pembuangan Air Kotor (Sumber: Skripsi R Sam Prasetyo)...	116
Gambar 67 : Skema Pembuangan Air Hujan (Sumber: Skripsi R Sam Prasetyo) ..	116
Gambar 68 : Bird's Eye View (Sumber: Dokumen Pribadi)	
	117
Gambar 69 : Gapura & Parkir Bus (Sumber: Dokumen Pribadi)	

Gambar 70 : Drop Off Hotel (Sumber: Dokumen Pribadi)	118
Gambar 71 : Kolam Renang & Playground (Sumber: Dokumen Pribadi)	119
Gambar 72 : Loading Dock Hotel & Convention (Sumber: Dokumen Pribadi)	119
Gambar 73 : Signage Area Convention (Sumber: Dokumen Pribadi)	120
Gambar 74 : Drop Off Convention (Sumber: Dokumen Pribadi)	120



Gambar 75 : Inner Court	(Sumber: Dokumen Pribadi)	121
Gambar 76 : Candi Buatan	(Sumber: Dokumen Pribadi)	121
Gambar 77 : Kamar Hotel Double Bed	(Sumber: Dokumen Pribadi)	122
Gambar 78 : Kamar Hotel Double Bed	(Sumber: Dokumen Pribadi)	122
Gambar 79 : Kamar Hotel Dengan Connecting Ruang	(Sumber: Dokumen Pribadi)	123
Gambar 80 : TV Ruang Kamar Hotel	(Sumber: Dokumen Pribadi)	123
Gambar 81 : Restaurant Hotel	(Sumber: Dokumen Pribadi)	124
Gambar 82 : Lounge Lobby Hotel	(Sumber: Dokumen Pribadi)	124
Gambar 83 : Front Office Hotel	(Sumber: Dokumen Pribadi)	125
Gambar 84 : Ballroom	(Sumber: Dokumen Pribadi)	125
Gambar 85 : Pintu Ballroom	(Sumber: Dokumen Pribadi)	126
Gambar 86 : Meeting Room Dengan Partisi Folding	(Sumber: Dokumen Pribadi)	126
Gambar 87 : Training Room Dengan Partisi Folding	(Sumber: Dokumen Pribadi)	127
Gambar 88 : Public Toilet	(Sumber: Dokumen Pribadi)	127
Gambar 89 : Block Plan	(Sumber: Dokumen Pribadi)	128

Laporan Perancangan Arsitektur Akhir  
Prambanan Heritage Hotel & Convention

Gambar 90 : Site Plan (Sumber: Dokumen Pribadi) ..... 128

Gambar 91 : Denah Lantai 1 (Sumber: Dokumen Pribadi) ..... 129

Gambar 92 : Denah Lantai 2 (Sumber: Dokumen Pribadi) ..... 129

Gambar 93 : Denah Lantai 3 (Sumber: Dokumen Pribadi) ..... 130

Gambar 94 : Denah Basement (Sumber: Dokumen Pribadi) ..... 130

Gambar 95 : Tampak Depan (Sumber: Dokumen Pribadi) .....	131
Gambar 96 : Tampak Samping (Sumber: Dokumen Pribadi) .....	131
Gambar 97 : Potongan A-A (Sumber: Dokumen Pribadi) .....	131
Gambar 98 : Potongan B-B (Sumber: Dokumen Pribadi) .....	132
Gambar 99 : Aksonometri Struktur (Sumber: Dokumen Pribadi) .....	132
Gambar 100 : Detail Kamar Hotel Single Bed (Sumber: Dokumen Pribadi) .....	133
Gambar 101 : Detail Kamar Hotel Double Bed (Sumber: Dokumen Pribadi) .....	133

## DAFTAR TABEL

Tabel 1 : Skema Pemikiran.....	5
Tabel 2 : Standar Persyaratan Ruang Hotel .....	15
Tabel 3 : Karakteristik Fungsi Hotel.....	20
Tabel 4 : Program Ruang Hotel Grand Mercure Jakarta Harmoni (Sumber: Dokumen Pribadi) .....	47
Tabel 5 : Pendekatan Desain Menggunakan Parameter Elemen-Elemen Visual Bangunan Sekitar .....	52
Tabel 6 : Analisa Pelaku Kegiatan (Sumber: Analisa Penulis) .....	70
Tabel 7 : Analisa Standar Kegiatan (Sumber: Analisa Penulis) .....	72
Tabel 8 : Analisa Sosial Budaya (Sumber: Analisa Penulis).....	73
Tabel 9 : Analisa Kejiwaan (Sumber: Analisa Penulis) .....	73
Tabel 10 : Analisa Klimatologi (Analisa Penulis).....	83
Tabel 11 : Analisa Topografi (Analisa Penulis) .....	84
Tabel 12 : Analisa Sirkulasi (Analisa Penulis) .....	87
Tabel 13 : Analisa View (Analisa Penulis).....	89
Tabel 14 : Skema Limbah Padat (Sumber: Laksito, 2014) .....	94
Tabel 15 : Skema Limbah Cair Yang Digunakan Kembali (Sumber: Laksito, 2014). 95	
Tabel 16 : Program Ruang (Sumber: Analisa Penulis) .....	100

Tabel 17 : Konsep Mengenali Motif-Motif Desain Setempat (Sumber: Analisa Penulis)	105
Tabel 18 : Konsep Bentuk Dasar Yang Dikembangkan (Sumber: Analisa Penulis)	106
Tabel 19 : Konsep Mengabstraksikan Bentuk-Bentuk Aslinya (Sumber: Analisa Penulis)	107
Tabel 20 : Konsep Mencari Bentuk-Bentuk Baru Yang Memiliki Efek Visual Yang Mendekati Sama (Sumber: Analisa Penulis)	107