ABSTRAK

Perkemabangan dalam dunia arsitektur di dunia sangatlah pesat. Setiap zaman memiliki kekhasan bentuk rupa dan unsur serta ciri arsitektur di dalamnya. Tak luput juga arsitektur di Indonesia yang telah mengalami perjalanan panjang dengan perkembangan teknologi dan ilmu pengetahuan. Kehidupan bergerak dan bergeser membuat cara pandang manusia terhadap lingkungan serta budaya aslinya di mana manusia tinggal dan melangsungkan hidupnya berubah . (*Green Architecture, Tri Harso Karyono, hal-1*)

Kawasan wisata candi prambanan merupakan salah satu destinasi wisata yang di kategorikan sebagai kawasan cagar budaya yang bernuansa **Heritage**. Heritage disini menempatkan site sebagai Kawasan Strategis Nasional (KSN), bermakna bahwa Candi Prambanan dan sekitarnya sebagai suatu kawasan memiliki nilai strategis secara nasional. Berada di pusat kota Jogjakarta. kawasan wisata candi prambanan memiliki perhatian lebih bagi wisatawan sebagai objek wisata candi yang memiliki nilai historis dan juga bagi masyarakat sekitar sebagai lahan kreatifitas dalam menuangkan ide kerajinan dan budaya lokal serta sebagai penggerak ekonomi daerah.

Tema yang diterapkan adalah " Neo – Vernacular " yaitu berupa pendekatan kebudayaan arsitektur lokal Jogjakarta nusantara dan asing mencakup aspek bentuk dan aspek makna dari arsitektur tersebut. Dengan berkembannya zaman, pendekatan kebudayaan lokal mengalami pergesaran dengan budaya asing, maka diangkatlah keterpaduan dan perkembangan jaman dan konteks masa kini dengan tema **NEO – Vernacular.**

Proses perancangan prerancangan ini diawali dengan melakukan studi literatur untuk mendapatkan pemahaman awal berkaitan dengan perancangan bangunan komersial hotel maupun konvensi, observasi terkait tema, studi literatur, observasi lapangan untuk mempelajari kondisi dan potensi tapak beserta lingkungannya, serta studi banding untuk mencari bahan perbandingan baik terhadap rancangan. Kemudian data-data yang di dapat diolah sehingga didapatkan hasil analisis kondisi tapak, studi kebutuhan ruang dan aktivitas yang akan terjadi di dalam maupun luar bangunan. Konsep perancangan dirumuskan berdasarkan tema yang dipilih yang mengacu pada hasil analisis dan studi sebelumnya.

http://digilib.mercubuana.ac.id/

Konsep perancangan yang dituangkan kepada desain dan filosofi yang terkandung pada isu yang condong kepada hotel konvensi dikarenakan site berada di pusat kota Jogjakarta dan berada di kawasan stategis. Disini juga menempatkan isu yang berkembang di dunia arsitektur mengenai konsep rancangan yang ramah lingkungan (green architecture, sustainable desain.dll).

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

http://digilib.mercubuana.ac.id/