

## ABSTRAK

*Indonesia memiliki budaya yang unik dan berbeda-beda salah satunya Jawa Barat yang memiliki kekayaan seni-budaya yang unggul. Namun demikian budaya pada dasarnya bukan sesuatu yang dianggap beku namun dinamis sesuai dengan perkembangan zamannya. Sebagai pusat kebudayaan yang berkualitas baik dan berstandar Internasional dengan membuka sebesar-besarnya partisipasi public. Dan juga sebagai pendukung terhadap pengembangan seni budaya local dan wawasan global. Pusat kebudayaan ini diharapkan dapat merepresentasikan identitas atau karakter Jawa Barat serta harus mendukung 3 aspek yaitu ekonomi, sosial, dan lingkungan. Dalam rangka menunjang kebutuhan merancang fasilitas yang difungsikan untuk melestarikan dan mengembangkan kebudayaan Jawa Barat.*

**Kata Kunci:** Pusat Kebudayaan, Seni, Arsitektur Jawa barat, Sustainable

## ABSTRACT

*Indonesia has a unique culture and different one of them is West Java which has a wealth of art-culture superior. Nevertheless culture is not basically something that is considered frozen but dynamic in accordance with the times. As a center of good quality and international standard culture by opening as much as possible public participation. And also to support the development of local cultural arts and global insights. This cultural center is expected to represent the identity or character of West Java and must support 3 aspects of economic, social, and environment. In order to support the needs of designing facilities that functioned to preserve and develop the culture of West Java.*

**Keywords:** Culture Center, Art, Architecture West Java, Sustainable