

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAANii
LEMBAR PENGESAHANiii
KATA PENGANTARiv
UCAPAN TERIMA KASIHv
ABSTRAKvi
DAFTAR ISIvii
DAFTAR GAMBARx
DAFTAR TABELxiv
BAB 1 PENDAHULUAN1
1.1 Latar Belakang1
1.2 Rumusan Permasalahan2
1.3 Maksud, Tujuan, dan Manfaat Perancangan2
1.3.1 Maksud Perancangan2
1.3.2 Tujuan Perancangan2
1.3.3 Manfaat Penelitian2
1.4 Sistematika Penulisan3
1.5 Kerangka Pikir4
BAB II KAJIAN PUSTAKA5
2.1 Pemahaman Terhadap KAK5
2.1.1 Dasar pemikiran5
2.1.2 Kriteria Perancangan5
2.1.3 Lokasi dan Kondisi Lingkungan6
2.2 Studi Pustaka Seni dan Kebudayaan6
2.2.1 Pusat Kebudayaan7
2.2.2 Fungsi dan Tujuan Pusat Kebudayaan7
2.2.3 Klasifikasi Pusat Seni Pertunjukan7
2.2.4 Ruang / Fasilitas Pusat Seni dan Budaya9

2.3 Prinsip Perancangan dan Persyaratan Pada Pusat Kebudayaan	11
2.3.1 Akustik	12
2.3.2 Sistem Pencahayaan.....	15
2.3.3 Peraturan dan Standar yang digunakan.....	17
2.3.4 Persyaratan Teknis Sirkulasi Ruang Pameran.....	21
2.4 Studi Green Building	22
2.4.1 Prinsip-prinsip Green Architecture.....	22
2.4.2 Peraturan Menteri Pekerjaan Umum Bangunan Gedung Hijau	23
2.4.3 Contoh Bangunan Arsitektur Hijau	24
2.5 Studi Arsitektur di Jawa Barat.....	26
2.6. Studi Tema Arsitektur Vernakular.....	26
2.6.1 Contoh Bangunan Arsitektur Vernakular.....	27
2.7 Studi Preseden	32
2.7.1 Taman Ismail Marzuki, Jakarta.....	32
2.7.2 Busan Cinema Centre	34
2.7.3 Gerbang Binakit	39
BAB III DATA DAN ANALISA.....	40
3.1. Aktifitas dan Program Ruang	40
3.1.1. Pelaku Kegiatan dan Struktur Organisasi	40
3.1.2. Analisa Pola Kegiatan dan Organisasi Ruang.....	43
3.1.3. Hubungan Ruang.....	48
3.1.4. Program Ruang	49
3.1.5. Zoning.....	55
3.2. Analisa Potensi Tapak	56
3.2.1 Analisa Lingkungan.....	56
3.2.2 Data Tapak.....	57
3.2.3.Pertimbangan Arsitektur	70
3.2.4 Analisa struktur bangunan	71

3.2.5 Utilitas bangunan	74
BAB 4 KONSEP RANCANGAN.....	78
4.1 Konsep Dasar Perancangan.....	78
4.2 Konsep Kegiatan.....	79
4.2.1 Konsep Pelaku Kegiatan.....	79
4.2.2 Konsep Kegiatan.....	79
4.2.3 Program Ruang	80
4.2.4 Skema Organisasi Ruang	80
4.3 Konsep Tapak	81
4.4 Konsep Perancangan	81
4.4.1 Konsep Tapak dan Lingkungan.....	81
4.4.2. Konsep Bangunan	81
4.4.3. Konsep Ruang Dalam	82
4.4.4 Konsep Ruang Luar	83
4.4.5 Konsep Struktur Bangunan.....	83
4.4.6. Konsep Sistem Utilitas	85
4.4.7. Konsep Gubahan Massa	88
4.5. Gubahan Massa.....	91
BAB 5 HASIL RANCANGAN.....	92
DAFTAR PUSTAKA.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv