

LAPORAN PERANCANGAN ARSITEKTUR AKHIR



PRAMBANAN HERITAGE HOTEL & CONVENTION

DIAJUKAN UNTUK MEMENUHI SALAH SATU PERSYARATAN
GUNA MEMPEROLEH GELAR SARJANA TEKNIK ARSITEKTUR

MERCU BUANA

DISUSUN OLEH:

AFRIZAL KHOLIQ (NIM: 41210110019)

SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2015- 2016

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MERCU BUANA
TAHUN 2016**

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

1. Nama : AFRIZAL KHOLIQ
2. NIM : 41210110019
3. Judul PAA : PRAMBANAN HERITAGE HOTEL & CONVENTION

Menyatakan bahwa keseluruhan isi dari laporan Perancangan Arsitektur Akhir ini merupakan hasil karya sendiri dan bukan merupakan kutipan dari hasil orang lain, kecuali telah dicantumkan sumber refrensinya.

Jakarta, 10 Agustus 2016



UNIVERSITAS AFRIZAL KHOLIQ
MERCU BUANA

PENGESAHAN

Dengan ini dinyatakan bahwa:

1. Nama : AFRIZAL KHOLIQ
2. NIM : 41210110019
3. Judul PAA : PRAMBANAN HERITAGE HOTEL & CONVENTION

Telah menyelesaikan studio dan pelaporan Perancangan Arsitektur Akhir sebagai salah satu persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Teknik Arsitektur di Program Studi Arsitektur Universitas Mercu Buana Jakarta.

Jakarta, 10 Agustus 2016

Mengesahkan,

Pembimbing:

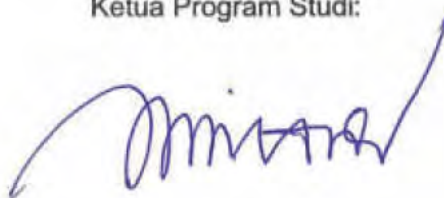
Koordinator Perancangan Arsitektur Akhir:


UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Prof. Dr. Ir. Yulianto Sumalyo, DEA

Abraham Seno, ST., M. Ars.

Ketua Program Studi:



Ir. Joni Hardi, MT.

DAFTAR ISI

Daftar Isi.....	1
Daftar Gambar	4
Daftar tabel	7
Pengantar	8
Bab I: Pendahuluan.....	9
A. Latarbelakang.....	9
B. Pernyataan Masalah.....	10
C. Tujuan	10
D. Sistematika Penulisan	10
E. Kerangka Berpikir	12
Bab II: KAJIAN PUSTAKA.....	13
A. Pemahaman Terhadap Kerangka Acuan Kerja.....	13
1) Data Fisik	13
2) Data Teknis.....	14
3) Acuan Desain Bangunan.....	14
B. Studi Pustaka.....	16
1) Hotel.....	16
2) <i>Bangunan Joglo</i>	22
3) Candi Prambanan.....	31
4) <i>Green Building</i> / Bangunan Hijau.....	34

5) Neo Vernakular.....	35
C. Studi Banding	38
1) Amanjiwo Resort, Jawa Tengah.....	38
2) Manohara Hotel Borobudur, Jawa Tengah.....	46
3) Sheraton Hotel Yogyakarta.....	49
4) Contoh Unit	50
BAB III: PERANCANGAN HOTEL DI KAWASAN CANDI PRAMBANAN.....	55
A. Analisa Data.....	55
1) Lokasi Lahan	55
2) Daya Dukung Lahan	57
3) Tata Guna dan Ketentuan Lahan.....	58
4) Infrastruktur	61
B. Analisa Non Fisik.....	62
1) Analisa Kegiatan.....	62
2) Analisa Sirkulasi	64
3) Organisasi Ruang	66
4) Program Ruang.....	69
C. Analisa Fisik.....	73
1) Analisa Lingkungan Makro.....	73
2) Analisa Lingkungan Mikro.....	74
3) Analisa Site Terhadap Kawasan Candi Prambanan.....	75
4) Analisa Lingkungan Site Terhadap Garis Aksis Gunung Merapi.....	76
5) Analisa Pencapaian dan Sirkulasi.....	77
6) Analisa Kebisingan	82
7) Analisa Orientasi Matahari dan Angin	83
8) Analisa Orientas View	84
D. Zoning	86
BAB IV: KONSEP.....	87
A. Konsep Dasar.....	87
B. Konsep Perancangan	87

1) Konsep Tata Letak Bangunan.....	87
2) Konsep Pencapaian dan Sirkulasi.....	89
3) Konsep Ruang Luar dan Dalam Bangunan.....	89
4) Konsep Material Bangunan.....	90
BAB V: HASIL PERANCANGAN.....	92
A. Hasil Rancangan	92
 Daftar Pustaka	 93



DAFTAR GAMBAR

<i>Gambar 1: Kerangka Berpikir</i>	12
Gambar 2 Rumah Tinggal Tradisional Jawa (Dakung , 1981).....	23
Gambar 3 Denah Rumah Joglo (Dakung , 1981).....	23
Gambar 4 Rumah Tinggal Tradisional Jawa (Dakung , 1981).....	24
Gambar 5 Denah kompleks Rumah Joglo Jawa.....	27
Gambar 6 Pembagian Proporsi Ruang Berdasarkan Kwadran Ruang.....	29
Gambar 7. Tahapan Penyucian Dalam Penggunaan dan Pencapaian.....	30
Gambar 8. Urutan Tingkat Kesakralan dan Cahaya Dalam Ruang.....	31
Gambar 9. Prambanan tahun 1895.....	32
Gambar: 10. Denah Kawasan Candi Prambanan.....	33
Gambar 11. Amanjiwo Resort	38
:Gambar 12 Amanjiwo Resort Hotel, Magelang, Jawa Tengah.....	43
Gambar 13: Legenda Denah Amanjiwo Resort	44
Gambar 14: Denah Amanjiwo dengan assembly point	45
Gambar 15: Manohara Hotel Borobudur.....	46
Gambar 16: Denah Amanjiwo dengan assembly point.....	48

Gambar 17: Sheraton Mustika Yogyakarta.....	49
Gambar 18: Site Plan Sheraton.....	50
Gambar 19. Deluxe Room The Alana Ah Poong, Sentul City.....	51
Gambar 20. Deluxe Room Mercure Legian Condotel	51
Gambar 21. Deluxe Room Holiday Inn Resort® Baruna Bali.....	52
Gambar 22. Junior Suite Risata Bali Resort & Spa.....	52
Gambar 23. Junior Suite Holiday Inn Resort® Baruna Bali.....	53
Gambar 24. President Suite The Alana Ah Poong, Sentul City.....	53
Gambar 25. Presidential Room The Nest Hotel, Bali.....	54
Gambar 26. President Suite Sahid Condotel Ciloto	54
Gambar 27: Lokasi tapak	56
Gambar 28 RTRW Kab.Sleman, DIY	59
Gambar 29 Tata Guna Lahan Kawasan Candi Prambanan.....	59
Gambar 30 KDB Kawasan Candi Prambanan.....	60
Gambar 31 KLB Wilayah Candi Prambanan.....	60
Gambar 32 Ketentuan Tinggi Bangunan Wilayah Candi Prambanan	61
Gambar 33 Bagan Alur Sirkulasi Tamu dalam Hotel Konvensi	64
Gambar 34 Bagan Alur Sirkulasi Karyawan/Pengeloal dalam Hotel Konvensi.....	65
Gambar 35 Bagan Alur Sirkulasi Makanan	65
Gambar 36 Bagan Alur Sirkulasi Barang.....	66
Gambar 37 : Organisasi Hubungan Antar Ruang.....	68

Gambar 38 Analisa Lingkungan Makro.....	73
Gambar 39 Analisa Lingkungan Mikro.....	74
Gambar 40 Keberadaan Site pada Kawasan Candi Prambanan.....	75
Gambar 41 Keberadaan Site Terhadap Garis Aksis Gunung Merapi.....	76
Gambar 42 Analisa Pencapaian.....	77
Gambar 43 Jalan Utama dan Jalan Desa.....	80
Gambar 44 Analisa Entrance dan Sirkulasi.....	81
Gambar 45 Analisa Kebisingan.....	82
Gambar 46 Analisa Matahari.....	83
Gambar 47 Respon Massa Terhadap Alur & Sirkulasi Angin.....	84
Gambar 48 Analisa View.....	85
Gambar 49 Beberapa View yang Berpotensi.....	86
Gambar 50 Zoning & Box Diagram Akhir 3D.....	86
Gambar 51 Candi Prambanan dan Gunung Merapi sebagai acuan konsep dasar..	87
Gambar 52 Garis Sumbu Aksis terhadap Candi Prambanan dan Gunung Merapi pada tapak.....	88
Gambar 53 Penerapan Konsep Vernakular pada bangunan.....	88
Gambar 54 Sirkulasi akhir pada tapak.....	89

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Jumlah dan Luasan Kamar.....	15
Tabel 2 . Perbandingan Tradisional dengan Neo Vernakular.....	37
Tabel 3 Analisa Pengunjung Hotel	63
Tabel 4 Analisa Organisasi Ruang	66
Tabel 5 Program Ruang.....	72
Tabel 6 Macam-Macam Bentuk Pola Sirkulasi	78
Tabel 7 Prinsip Analisa Entrance.....	79
Tabel 8 Macam Bentuk Entrance	79
Tabel 9 . Tabel contoh material yang digunakan	91

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

PENGANTAR

Candri Prambanan atau Candi Rara Jonggrang merupakan kompleks candi hindu terbesar di Indonesia, di bangun pada abad ke-9 masehi. UNESCO telah menetapkan Kompleks Candi Prambanan sebagai situs warisan Dunia (*World Heritage Site*).

Lokasi tapak pada bangunan ini berada dalam area komplek Candi Prambanan, segala bentuk konsep dan kaidah dalam merancang bangunan akan mengarah dan mengacu pada bangunan candi.

Di dalam lokasi tapak juga terdapat bangunan eksisting, bangunan ini berfungsi sebagai pusat pengelolaan candi seluruh Jawa Tengah. Tetapi pada kasus ini, bangunan ini dapat dirubah dan di alih fungsikan tetapi tidak ,merubah bentuk bangunan tersebut.

Maka dari itu, perancang diharuskan dapat memunculkan konsep dan tema serta kaidah-kaidah pada bangunan dan dapat menyatukan bangunan yang akan di rancang dengan bangunan eksisiting dan Candi Prambananya langsung.