



**Universitas Mercu Buana  
Fakultas Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi Penyiaran**

Putri Intan Srikandiat  
44114010103

Eksistensi Manusia dalam Film PK (Analisis Semiotika Roland Barthes)

Jumlah halaman: ix + 128 Halaman

Bibliografi: 29 buku + 2 situs internet

**ABSTRACT**

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana penggambaran eksistensi kehidupan manusia dalam film PK. Peneliti ini menggali penggambaran eksistensi manusia melalui tingkah laku, dialog, simbol-simbol pada potongan adegan-adegan dalam film PK .

Penelitian ini menggunakan berbagai refrensi buku dan sumber lainnya sebagai konsep yang digunakan untuk menjebarkan gambaran pada potongan-potongan adegan dalam film PK, antara lain mengenai ilmu komunikasi, film, manusia dan semiotika. Konsep manusia sendiri meliputi eksistensi, bahasa, agama, gaya pakaian dan manusia dalam konsep psikoanalisis.

Tipe penelitian ini adalah kritis dengan pendekatan kualitatif dan menggunakan metode penelitian semiotika milik Roland Barthes untuk memaknai eksistensi manusia dalam film PK. Dengan menggunakan metode ini, akan ditemukan mengenai eksistensi manusia dalam film PK dan dicocokan dengan konsep eksistensi.

Pada hasil penelitian yang diperoleh adalah adanya bukti dimana manusia melakukan eksistensinya yang digambarkan oleh PK seorang alien namun serupa

dengan manusia dan melakukan observasi di bumi. Namun hal ini menjadi pembanding antara kehidupan alien di planetnya dengan di bumi yang sangat berbeda dalam berbagai segi, hal ini digambarkan dalam oleh tokoh yang ada dalam film. Hal tersebut dipengaruhi oleh berbagai hal, salah satunya budaya dan gaya hidup masyarakat di bumi dan planet alien.





**Communication Faculty  
Mercu Buana University**

### **THESIS ASSEMBLY APPROVAL SHEET**

Name : Putri Intan Srikandiaty  
Student ID : 44114010103  
Faculty : Ilmu Komunikasi  
Student Program : Broadcasting  
Title : Eksistensi Manusia Dalama Film PK (Analisis Semiotika Roland Barthes)  
Biography : 137 pages; 2 internet articles; 29 Books

UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**  
ABSTRACT

The purpose of this research is to know how the depiction of existence of human life in this movie. This researcher explores the depiction of human existence through the behavior, dialogue, symbols on the snippets of scenes in the PK movie.

This study uses various book references and other sources as a concept that is used to spread the picture on the scene pieces in this movie, among others, the science of communication, movie, human and semiotics. Human concepts themselves include existence, language, religion, clothing and human styles in the concept of psychoanalysis.

This type of research is critical with a qualitative approach and uses Roland Barthes's semiotics research method to interpret human existence in PK movie. Using this method, will be found about human existence in the movie and matched with the concept of existence.

In the research results obtained is the existence of evidence where humans do exist which is described by the PK an alien but similar to humans and make observations on earth. But this is a comparison between alien life on the planet and on earth that is very different in many ways, it is depicted in by the characters in the movie. It is influenced by many things, one of them culture and lifestyle of people on earth and alien planet.

Keywords : human, movie, semiotics

