

DAFTAR ISI

| | |
|--|-------------|
| ABSTRAK | i |
| ABSTRACT | iii |
| LEMBAR PERNYATAAN SIDANG | v |
| LEMBAR PENGESAHAN SIDANG | vi |
| KATA PENGANTAR | vii |
| DAFTAR ISI | ix |
| DAFTAR GAMBAR | xii |
| DAFTAR LAMPIRAN | viii |
| BAB I. PENDAHULUAN..... | 1 |
| A. Latar Belakang Perancangan | 1 |
| B. Tujuan dan Manfaat Judul | 2 |
| BAB II. METODE PERANCANGAN..... | 4 |
| A. Orisinalitas..... | 4 |
| B. Kelompok Pengguna Produk..... | 5 |
| 1. Demografis | 5 |
| 2. Geografis | 6 |
| 3. Psikografis | 6 |
| 4. Status Ekonomi Sosial..... | 6 |
| C. Relevansi dan Konsekuensi Studi | 6 |
| 1. Logika Dasar Perancangan | 6 |
| 2. Teknologi yang Digunakan | 7 |
| 3. Material yang Digunakan..... | 7 |
| 4. Biaya Perancangan and Produksi | 8 |
| D. Skema Proses Kerja..... | 9 |
| BAB III. DAN DAN ANALISA PERANCANGAN | 10 |
| A. Data dan Analisa Berkaitan dengan Aspek Fungsi Produk Rancangan | 10 |
| B. Data dan Analisa Berkaitan dengan Estetika Produk Rancangan | 11 |
| 1. Tas <i>Gadgets</i> Minimalis | 11 |
| 2. Desain Modular..... | 12 |

| | |
|--|-----------|
| 3. Desain Grafis | 13 |
| 4. Element-element dalam Desain Grafis | 14 |
| 5. Prinsip-prinsip Desain..... | 15 |
| C. Kelompok Data Berkaitan dengan Aspek Teknis Produk | |
| Rancangan | 16 |
| 1. Perkembangan Mesin Jahit | 16 |
| 2. Berbagai Jenis Bahan-bahan tas..... | 19 |
| D. Kelompok Data Berkaitan dengan Aspek Teknis Produk | |
| Rancangan | 26 |
| BAB IV. KONSEP PERANCANGAN | 27 |
| A. Tataran Lingkungan / Komunitas | 27 |
| 1. Inovasi..... | 27 |
| 2. Informatif | 27 |
| 3. Interaktif | 27 |
| B. Tataran Sistem | 28 |
| C. Tataran Produk..... | 35 |
| 1. Proses Pra Produksi | 35 |
| 2. Produksi | 37 |
| D. Tataran Elemen..... | 46 |
| 1. Material | 46 |
| 2. Warna | 47 |
| 3. Bentuk..... | 47 |
| E. Sistem Packaging Produk | 48 |
| BAB V. PAMERAN | 49 |
| A. Desain Final | 49 |
| B. Konsep Pameran..... | 50 |
| C. Respon Pengunjung..... | 51 |
| BAB VI. KESIMPULAN | 53 |
| DAFTAR PUSTAKA | 54 |