

ABSTRAK

Arsitektur di Indonesia telah mengalami perjalanan yang panjang seiring berkembangnya jaman dan perilaku masyarakatnya. Kehidupan bergerak dan bergeser. Dalam hitungan tahun telah terjadi pergeseran dan perubahan pola tatanan kehidupan secara kontras disejumlah negara berkembang termasuk Indonesia. Kehidupan agraris-tradisional bergeser ke industri modern. Hal demikian secara tidak langsung mengubah perilaku, dan cara pandang manusia terhadap lingkungan serta budaya aslinya dimana manusia tinggal dan melangsungkan hidupnya. (*Green Architecture, Tri Harso Karyono, hal-1*)

Candi prambanan adalah candi bercorak hindu yang terdapat di kabupaten Sleman Daerah Istimewa Yogyakarta, salah satu candi Hindu terbesar yang ada di Indonesia. Letak Candi yang terbagi menjadi 2 bagian dimana sebagian daerah Candi masuk kedalam daerah Sleman, Yogyakarta dan sebagian lainnya masuk ke dalam wilayah Klaten.

Tema yang diterapkan adalah "Neo - Vernakular " yaitu berupa pendekatan kebudayaan arsitektur nusantara mencakup aspek bentuk dan aspek makna dari arsitektural tersebut. Dari pendekatan kebudayaan lokal tersebut perancangan Hotel and Convention dikemas lebih modern seiring dengan perkembangan jaman dan konteks masa kini **NEO - Vernakular**.

Konsep perancangan yang dituangkan kepada desain tidak hanya mengenai konsep bentuk. Filosofi yang terkandung dari apa yang ada dala Hotel and Convention Neo - Vernakular kembali mengingatkan kita akan pentingnya melestrarikan kebudayaan Nusantara dan pelestarian lingkungan.