

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iiv
GLOSARIUM	vii
KONFIGURASI STATEMEN	xi
ABSTRAK	xiii
DAFTAR ISI	xv
DAFTAR GAMBAR	xix
DAFTAR TABEL	xx
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penelitian.....	1
B. Fokus Penelitian	8
C. Rumusan Masalah	8
D. Tujuan dan Kontribusi Penelitian	8
1. Tujuan Penelitian	8
2. Kontribusi Penelitian	9
BAB II DEFINISI KONSEPTUAL	11
A. Akuntansi Dari Sudut Pandang Sejarah.	11
B. Sejarah Perkembangan Fungsi Pengauditan	13
1. Pengauditan Abad Kesembilan Belas.....	13
2. Pengauditan Abad Kedua Puluh.....	14
3. Pengauditan Di Indonesia.....	16
C. Etika.	18

1. Definisi Etika	18
2. Etika Dengan Pendekatan Multidisipliner.	21
3. Kode Etik Akuntan Publik.	25
4. Prinsip-prinsip Dasar Kode Etik.	26
D. Kepatuhan Etika.	30
1. Kepatuhan	30
2. Pengembangan Etika Pribadi	31
3. Perkembangan Moral.....	32
4. Penyebab Perilaku Tidak Etis	37
E. Sikap Manusia	39
1. Definisi Sikap	39
2. Struktur Sikap	41
3. Pembentukan Sikap.	42
F. Kebudayaan Dan Kepribadian.....	46
G. Kebudayaan Bugis	49
1. Sumber Nilai.....	49
2. Nilai-nilai Utama Kebudayaan Bugis	51
H. Kesesuaian Kode Etik Akuntan Publik dan Nilai Budaya Bugis..	80
1. <i>Lempu</i> (Integritas).....	80
2. <i>Getteng</i> (Objektifitas).....	81
3. <i>Ada Tongeng</i> (Kebenaran).....	81
4. <i>Amaccang</i> (Kompetensi).	81
5. <i>Asitinajang</i> (Profesionalisme).	82
6. <i>Warani</i> (Keberanian).	83
7. <i>Reso</i> (Usaha).....	84
BAB III METODE PENELITIAN.....	85
A. Metode Penelitian.....	85
B. Asumsi-asumsi Paradigmatik.....	87
C. Alternatif Paradigma Penelitian	92
D. Paradigma Interpretivisme - Konstruksivisme	95
E. Penelitian Budaya dengan Pendekatan Kualitatif.	101

F. Memaknai Nilai Budaya Bugis dengan Metode Etnografi.	102
G. Alur Penelitian Maju Bertahap (<i>The Developmental Research Sequence</i>) Ala Spradley.....	106
1. Menetapkan Informan.	107
2. Mewawancarai Informan.	110
3. Membuat Catatan Etnografis.....	111
4. Mengajukan Pertanyaan Deskriptif.....	112
5. Menganalisis Hasil Wawancara.	113
6. Membuat Analisis Domain.	115
7. Membuat Pernyataan Struktural.....	115
8. Membuat Analisis Taksonomik.	115
9. Mengajukan Pertanyaan Kontras.	116
10. Membuat Analisis Komponen.....	116
11. Menemukan Tema Budaya.	116
12. Menulis Laporan Etnografi.	117
H. Kriteria Penilaian Kualitas, Akurasi dan Validitas.	117
1. Triangulasi (<i>Triangulation</i>).....	119
2. Pengecekan Informan (<i>Member Check</i>).....	119
3. Auditing.	120
I. Situs Penelitian	121
J. Instrumen dan Infoeman Penelitian.....	122
K. Waktu Penelitian.	123
L. Rangkaian Metode Penelitian.....	123
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.	127
A. Selayang Pandang Kebudayaan Bugis.	127
1. Suku Bugis.	127
2. Bangsa Bugis dalam <i>Paupau Rikadong</i>	133
3. Suku Bangsa Bugis.	135
4. Konsep Tomanurung.....	138
5. Refleksi Kajian.....	139
B. Terbentuknya Budaya Bugis.	141

1. Adat Istiadat Budaya Bugis.....	141
2. Refleksi Kajian.....	150
C. Nilai-nilai Kebudayaan Bugis.....	152
1. Internalisasi Nilai Budaya Bugis.....	152
2. Memaknai Nilai Budaya Bugis.....	156
3. Refleksi Kajian.....	165
D. Titik Temu Nilai Budaya Bugis dan Kode Etik Akuntan Publik.....	166
1. Hubungan Nilai Budaya Bugis dan Kode Etik Akuntan Publik.....	166
2. Refleksi Kajian.....	171
E. Konstruksi Kode Etik Akuntan Publik Perspektif Nilai Nilai Budaya Bugis.....	173
1. Kode Etik Akuntan Publik Perspektif Nilai Budaya Bugis.....	173
2. Kepatuhan Etika.....	191
3. Refleksi Kajian.....	194
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	199
A. Simpulan.....	199
B. Saran.....	201
DAFTAR PUSTAKA	202
LAMPIRAN.....	207