

Nama : Fikki Hadiansah
NIM : 44114010034
Judul : TEKNIK PENYUNTINGAN GAMBAR DALAM FILM
DOKUMENTER “LEMBUR CIPTAGELAR”
Jumlah Halaman : 64 halaman
Bibliografi : 11 acuan, Tahun 1997-2012

ABSTRAK

Film dokumenter merupakan suatu bentuk media audio visual yang berangkat dari realita. Film ini bercerita mengenai kampung atau kasepuhan yang berada sangat jauh dari perkotaan namun sangat terbuka dengan perkembangan teknologi, sehingga kehidupan di kasepuhan itu sangatlah berbeda dengan warga kasepuhan pada umumnya. Dengan demikian, film dokumenter ini berjudul “LEMBUR CIPTAGELAR”.

Hasil penelitian yang dilakukan pada film dokumenter yang telah dibuat merupakan sebuah karya skripsi aplikatif yang memiliki konsentrasi pada bagian penyuntingan gambar atau editor. Teknik editing dalam film ini menjelaskan bagaimana alur dan ritme yang terbentuk menjadi sebuah cerita, hingga pesan yang terdapat di dalam film "LEMBUR CIPTAGELAR" dapat tersampaikan.

Editing merupakan titik akhir dari pembuatan sebuah film. Pada prosesnya, penulis ikut serta mulai dari perencanaan hingga proses pengambilan gambar dalam film ini. Hal ini dilakukan agar penulis memiliki bayangan ketika melakukan editing. Seorang *editor* berperan dalam menciptakan *motion picture* bagi karya yang akan diciptakannya.

Keywords: Film Dokumenter, Lembur Ciptagelar, Penyunting Gambar

Nama : Fikki Hadiansah
NIM : 44114010034
Judul : TEKNIK PENYUNTINGAN GAMBAR DALAM FILM
DOKUMENTER “LEMBUR CIPTAGELAR”
Jumlah Halaman : 64 halaman
Bibliografi : 11 acuan, Tahun 1997-2012

ABSTRACT

The documentary is a form of media audio visual that departs from reality. This film wanted to talk about the village or kasepuhan who are very far from urban but very open with technology development , so life in kasepuhan that are very different with the kasepuhan in general. The documentary is called "Lembur Ciptagelar".

The results of research conducted in a documentary have been made is a work of thesis applicative having concentration on the editing area a picture or editor. Technique editing in the film explain how furrows and a rhythm formed into a story that there are in the film.

Editing is the final point of making a film. In the doing, writer participate starting from planning to the process of the actual shot in the film. This is done so that writer having shadow when doing editing. An editor had a role in creating motion picture for work will create.

Keywords: Documentary Film, Lembur Ciptagelar, Editor