

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL

ABSTRAK

SURAT PERNYATAAN

LEMBAR PENGESAHAN

KATA PENGANTAR

DAFTAR ISI

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Permasalahan.....	6
1.3 Tujuan Perancangan.....	7
1.4 Alasan Pemilihan Judul.....	7
1.5 Manfaat Perancangan.....	8
1.5.1 Manfaat Akademis.....	8
1.5.2 Manfaat Praktis.....	8

BAB II DASAR PEMIKIRAN

2.1 Film.....	9
2.1.1 Film Sebagai Komunikasi Massa.....	9
2.2 Film Pendek.....	12
2.2.1 Pengertian Film Pendek.....	12
2.2.2 Sejarah Film Pende.....	12
2.2.3 Struktur Film.....	13

2.2.4 Genre/Jenis Film.....	14
2.2.5 Unsur-Unsur Film.....	17
2.2.6 Drama.....	20
2.3 Pengarah Gambar (<i>Director of Photography</i>).....	20
2.4 Sinematografi.....	21
A. Camera Angle.....	29
B. Tipe-tipe pengambilan gambar.....	30
C. Komposisi.....	32
D. Camera Movement.....	36
 BAB III KONSEP PERANCANGAN	
3.1 Tujuan Komunikasi.....	39
3.2 Strategi Komunikasi.....	40
3.3 Analisa Spesifik.....	41
3.3.1 Deskripsi Program.....	41
3.3.2 Konsep Eksekusi Karya.....	41
3.3.3 Alasan Pemilihan Karya.....	42
3.3.4 Konsep Pengambilan Gambar.....	42
3.3.5 Alasan Pemilihan Alat.....	48
3.3.6 Rencana Pasca Produksi.....	49
3.3.7 Alasan Pemilihan Karya.....	50
3.3.8 Media Promosi.....	50

3.4 Time Table dan Anggaran.....	51
3.5 Konsep Perancangan.....	55
BAB IV ANALISIS PROSES	
4.1 Tahapan Produksi.....	56
4.1.1 Tahap PraProduksi.....	56
4.1.2 Tahap Produksi.....	69
4.2 Lembar Kerja Produksi DOP.....	78
4.2.1 Konsep DOP.....	78
4.3 Kendala dan Pemecahan.....	79
<u>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</u>	
5.1 Kesimpulan.....	81
5.2 Saran.....	82

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

