

DAFTAR ISI

Lembar Judul.....	i
Lembar Pernyataan Keaslian Skripsi.....	ii
Lembar Persetujuan Skripsi.....	iii
Lembar Pengesahan Perbaikan Skripsi.....	iv
Lembar Tanda Lulus Sidang Skripsi.....	v
Abstrak.....	vi
Kata Pengantar.....	vii
Daftar Isi.....	x
Daftar Tabel.....	xiii
Daftar Gambar.....	xiv
Bab I Pendahuluan.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Permasalahan.....	7
1.3. Tujuan Perancangan.....	7
1.4. Alasan Pemilihan Judul.....	8
1.5. Manfaat Perancangan.....	8
1.5.1. Manfaat Akademis.....	8
1.5.2. Manfaat Praktis.....	9
Bab II Dasar Pemikiran.....	10
2.1. Komunikasi Massa.....	10
2.2. Film.....	12

2.2.1. Definisi Film.....	12
2.2.2. Jenis-jenis Film.....	13
2.3. Film Dokumenter.....	14
2.3.1. Tipe-tipe Dokumenter.....	15
2.3.2. Jenis Dokumenter.....	18
2.3.3. Unsur- unsur Film Dokumenter.....	23
2.4. <i>Editing</i>	24
2.4.1. Tujuan Editing.....	25
2.4.2. Jenis Editing.....	26
2.5. Teori Montage Sergei Eisenstein.....	27
2.6. Editor.....	31
2.6.1. Tugas Seorang Editor.....	31
2.7. Tahapan Editing.....	33
Bab III Konsep Perancangan.....	36
3.1. Tujuan Komunikasi.....	36
3.2. Strategi Komunikasi.....	36
3.2.1. Analisis SWOT.....	37
3.3. Analisa Spesifik.....	39
3.3.1. Deskripsi Program.....	39
3.3.2. Konsep yang Digunakan dalam Mengeksekusi Karya.....	39
3.3.3. Alasan Pemilihan Karya.....	41
3.3.4. Gambaran Isi Pesan dan Media Promosi.....	41
3.4. Jadwal Perancangan dan Anggaran.....	42

3.5. Konsep Perancangan.....	45
Bab IV Analisis Proses.....	52
4.1. Tahapan Produksi.....	52
4.1.1. Pra Produksi.....	53
4.1.2. Produksi.....	53
4.1.3. Paska Produksi.....	54
4.2. <i>Treatment Editing</i>	55
4.3. Lembar Kerja Produksi.....	60
4.2.1. Konsep Kerja Editor.....	60
4.2.2. <i>Thematic Montage</i>	70
4.2.3. Laporan Editing.....	72
4.2.4. Logging Picture.....	95
4.2.5. Spesifikasi Alat Editing.....	95
4.4. Kendala dan Pemecahan.....	96
Bab V Simpulan dan Saran.....	100
5.1. Simpulan.....	100
5.2. Saran.....	101
Daftar Pustaka.....	102
Daftar Riwayat Hidup.....	104