

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
SURAT PERNYATAAN KARYA SENDIRI.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	iii
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI	iv
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
BAB I : PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Fokus Penelitian	8
1.3 Identifikasi Masalah	9
1.4 Tujuan Penelitian.....	9
1.5 Manfaat Penelitian	
1.5.1 Manfaat Akademis	9
1.5.2 Manfaat Praktis	9
BAB II : TINJAUAN PUSTAKA.....	10
2.1 New Media	10
2.1.1 Karakteristik Media Baru.....	11
2.1.2 Internet	13
2.2 Youtube	14
2.3 Video Clip.....	16
2.3.1 Konsep Video Clip.....	16
2.3.2 Tujuan Pembuatan Video Clip.....	17
2.4 Interpretasi	20
2.4.1 Pengertian Interpretasi	20
2.4.2 Interpretasi Sebagai Makna.....	21
2.5 Teori Moral.....	21

2.5.1 Moralitas	21
2.5.2 Moralitas dan Budaya	25
2.5.3 Moralitas dan Agama	27
2.5.4 Krisis Moralitas.....	28
2.6 Semiotika	35
2.6.1 Tanda dan Makna Semiotika.....	36
2.6.2 Semiotika Ferdinand de Saussure	38
BAB III : METODOLOGI PENELITIAN.....	38
3.1 Paradigma Penelitian	46
3.2 Tipe Penelitian.....	47
3.3 Metode Penelitian	49
3.4 Unit Analisis	50
3.5 Teknik Pengumpulan Data	
3.5.1 Data Primer	50
3.5.2 Data Sekunder	51
3.6 Teknik Analisis Data	51
3.7 Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data	52
BAB IV : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	54
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian.....	54
4.1.1 Profil Khalid.....	56
4.1.2 Video Clip Young Dumb and Broke.....	57
4.2 Hasil Penelitian.....	58
4.2.1 Krisis Moral Pada Video Clip Young	
Dumb and Broke	58
4.2.1.1 Gambar/Visual Krisis Moral	59
4.2.2.1 Suara/Lirik Krisis Moral	70
4.3 Pembahasan	74
4.3.1 Unsur-unsur yang Mengindikasikan	
Krisis Moralitas	75

4.3.1.1 Moralitas Mengalami Pelemanan	
Intensitas	75
4.3.1.2 Moralitas Mengalami Erosi	76
4.3.1.3 Tidak Terjadi Kemarahan Moral.....	78
4.3.2 Sikap Kepribadian Yang Lemah	79
4.3.2.1 Sikap Tidak Bertanggung Jawab.....	79
4.3.2.2 Sikap Sombong	79
4.3.2.3 Sikap Tidak Mandiri	80
BAB V : KESIMPULAN DAN SARAN.....	81
5.1 Kesimpulan	81
5.2 Saran	83
5.2.1 Saran Akademis	83
5.2.2 Saran Praktis	83
DAFTAR PUSTAKA	85
LAMPIRAN.....	89

