

DAFTAR ISI

COVER JUDUL	i
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI APLIKATIF.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN & PENGESAHAN SKRIPSI APLIKATIF	iii
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI APLIKATIF.....	iv
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI APLIKATIF	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Permasalahan	5
1.3. Tujuan Perancangan	6
1.4. Alasan Pemilihan Judul	7
1.5. Manfaat Perancangan	8
1.5.1. Manfaat Akademis	8
1.5.2. Manfaat Praktis	9
BAB 2 DASAR PEMIKIRAN.....	10
2.1. Komunikasi.....	10
2.2. Komunikasi Massa	11
2.3. Televisi	13
2.3.1. Definisi Televisi.....	13
2.3.2. Sejarah Perkembangan Televisi.....	14
2.3.3. Karakteristik Televisi.....	17
2.3.4. Program Televisi.....	21

2.4. Program <i>Features</i> Televisi	26
2.4.1. Pengertian <i>Features</i>	26
2.4.2. Karakteristik <i>Features</i> Televisi.....	28
2.4.3. Fungsi <i>Features</i> Televisi.....	30
2.4.4. Jenis <i>Features</i> Televisi	31
2.4.5. <i>Features</i> Perjalanan	33
2.5. <i>Editing</i>	34
2.5.1. Tujuan <i>Editing</i>	35
2.4.2. Jenis <i>Editing</i>	35
2.6. Teori Montage Sergei Eisenstein.....	37
2.7. Teori Vertov dan V Sevolod I Pudovkin.....	39
2.8. Editor	41
2.8.1. Tugas Editor.....	42
2.9. Tahapan <i>Editing</i>	44
2.9. <i>Color Grading</i>	47
BAB 3 KONSEP PERANCANGAN	51
3.1. Tujuan Komunikasi	51
3.2. Strategi Komunikasi	52
3.2.1. Analisis SWOT.....	53
3.3. Analisa Spesifikasi.....	55
3.3.1. Deskripsi Program	55
3.3.2. Konsep yang digunakan dalam Mengeksekusi Karya	55
3.3.3. Alasan Pemilihan Karya	56
3.3.4. Gambaran Isi Pesan dan Media Promosi	57
3.4. Jadwal Perancangan dan Anggaran	58
3.5. Konsep Perancangan	64
BAB 4 ANALISIS PROSES.....	75
4.1 Produksi	75
4.1.1. Tahap Pra Produksi	75

4.1.2 Produksi	78
4.1.3 Pasca Produksi	78
4.2 Lembar Kerja Produksi (Editor)	79
4.2.1. Konsep Kerja Editor	79
4.2.2. Laporan <i>Editing</i>	86
4.2.3. <i>Logging Picture</i>	120
4.2.4. Spesifikasi Alat <i>Editing</i>	121
4.3 Kendala dan Pemecahan	123
4.3.1. Kendala	123
4.3.2. Pemecahan	124
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	125
5.1 Kesimpulan	125
5.2 Saran	126
DAFTAR PUSTAKA	127
LAMPIRAN	129
CURRICULUM VITAE	130