



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi *Broadcasting*
Mochamad Azis
44113010191

Peningkatan Keterampilan Penyutradaraan Konten Kreatif Di Bidang Film Pendek
(Pelatihan Pada Siswa SMK Nusantara 1 Tangerang)

Bibliografi : 6 Bab 56 Hal + 19 Buku + 4 Internet + Lampiran

ABSTRAK

Peningkatan kualitas dan penataan industri kreatif menjadi salah satu konsentrasi Pemerintahan Joko Widodo (Jokowi)-Jusuf Kalla (JK) sejak awal. Untuk mendorongnya, Pemerintah pun membentuk Badan Ekonomi Kreatif (Bekraf). Triawan mentargetkan industri kreatif akan terus berkembang ke depannya dengan melibatkan anak-anak muda yang kreatif. Penulis Raditya Dika menilai profesinya sebagai konten kreator cukup menjanjikan. Dewasa ini *Youtube* menjadi platform yang sedang marak digunakan anak muda untuk mengekspresikan diri mereka dengan cara mengunggah video dengan berbagai konten yang kreatif, salah satunya adalah film pendek.

Sasaran kegiatan pelatihan ini adalah siswa-siswi SMK Nusantara 1 yang mengikuti ekstrakurikuler Nusantara TV (NSTV). Di sekolah tersebut belum memiliki mata pelajaran yang khusus mempelajari tentang sinematografi. Oleh karena itu, Komunitas NSTV memerlukan kegiatan-kegiatan tambahan seperti pelatihan mengenai konten kreatif di bidang film pendek khususnya penyutradaraan.

Sutradara adalah seseorang yang bertugas menerjemahkan atau menginterpretasikan sebuah skenario dalam bentuk imaji/gambar hidup dan suara. *Content Creator* adalah Profesi yang bertugas membuat suatu konten kreatif, baik berupa tulisan, gambar, video, suara, ataupun gabungan dari dua atau lebih materi.

Metode yang dipakai dalam pelatihan ini adalah Participative Active Learning (PAL). Pendekatan ini sebenarnya telah ada sejak dulu, ialah bahwa di dalam kelas terdapat kegiatan belajar yang mengaktifkan siswa (melibatkan siswa secara aktif).

Berdasarkan hasil dari pelatihan tersebut menunjukkan bahwa terjadi perubahan kognitif pada peserta pelatihan mengenai konten kreatif di bidang Film Pendek itu. hal ini antara lain dapat dilihat dari proses diskusi dan tanya jawab yang terjadi, juga dari pre dan post test yang dilakukan. Peserta mampu memahami tugas dan peran seorang sutradara dari pra-produksi sampai pasca produksi.

Kata Kunci : Sutradara, Konten Kreatif, Konten Kreator, Film Pendek