



**REPRESENTASI BUDAYA YOGYAKARTA DALAM FILM SURGA
YANG TAK DIRINDUKAN**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1)
Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**
Disusun Oleh :
ASTUTI SETYAWATI

44112010126

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2016



**SURAT PERJANJIAN REVISI SKRIPSI DAN
PENYERAHAN ARTIKEL E-JURNAL
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

Q

No. Dokumen	040.	Distribusi	All
Tgl. Efektif	7 MARET 2005		

Saya yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Astuti Setyawati

NIM : 44112010126

Bidang Studi : Broadcasting

Alamat Rumah : Jl. Peta barat kp. rawa lele RT009/07 no.130
Ka. kalideres kec. kalideres Jakarta barat.

No. Telp : 089675000566

Berjanji akan menyelesaikan perbaikan skripsi dan menyerahkan artikel e-jurnal dalam bentuk soft copy selambat-lambatnya tanggal 20/8/16 jika sampai dengan tanggal tersebut saya belum menyerahkan perbaikan skripsi yang telah disahkan oleh Pembimbing I, Pembimbing II, Penguji Ahli, dan ketua Sidang, maka saya bersedia dikenakan sanksi **

- Pembatalan kelulusan sidang dan bersedia untuk melakukan sidang ulang
 Drop out karena telah habis masa studi

Demikian surat perjanjian ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

UNIVERSITAS

MERCU BUANA

Jakarta, 30 Juli 2016

Mengetahui,
Ketua Bidang Studi


(Broadcasting)
Nama dan tandatangan


Nama dan tandatangan ASW - S

Catatan :

**) beri tanda (v) sesuai kondisi mahasiswa yang bersangkutan



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : **REPRESENTASI BUDAYA YOGYAKARTA DALAM
FILM SURGA YANG TAK DIRINDUKAN**

Nama : Astuti Setyawati

NIM : 44112010126

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 13 Agustus 2016

Mengetahui,

Pembimbing

(Drs. A.Rahman, M.Si)

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : **REPRESENTASI BUDAYA YOGYAKARTA DALAM
FILM SURGA YANG TAK DIRINDUKAN**

Nama : Astuti Setyawati

NIM : 44112010126

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 13 Agustus 2016

Ketua Sidang,


Dr. Afdal M. Putra, S.Sos., M.Si



(.....)

Penguji Ahli,

Finy F. Basarah, M.Si



(.....)

Pembimbing,

Drs. A.Rahman, M.Si



(.....)

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SKRIPSI

Judul : **REPRESENTASI BUDAYA YOGYAKARTA DALAM
FILM SURGA YANG TAK DIRINDUKAN**

Nama : Astuti Setyawati

NIM : 44112010126

Fakultas : Ilmu Komunikasi


Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 13 Agustus 2016

Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing

Ketua Bidang Studi Broadcasting



(Drs. A. Rahman, M. Si)



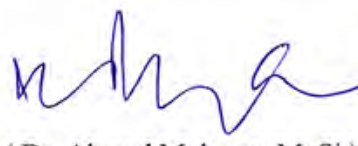
(Feni Fasta, M. Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Ilmu Komunikasi



(Dr. Agustina Zubair, M. Si)



(Dr. Ahmad Mulyana, M. Si)

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah hirobbil alamin. Puji dan syukur penulis sampaikan kehadirat Allah Subhanallah Wata'ala dan junjungan Nabi Muhammad SAW. Atas nikmat kemudahan dan nikmat sehat yang Allah berikan, Akhirnya peneliti dapat menyelesaikan penelitian yang berjudul Representasi Budaya Yogyakarta Dalam Film Surga Yang Tak Dirindukan. Penelitian ini tidak akan dapat terselesaikan dengan baik, tanpa adanya dukungan dari berbagai pihak yang telah memberikan bantuan bagi penulis baik bantuan moril maupun materi. Ucapan terimakasih peneliti sampaikan sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Drs. A.Rahman, M. Si selaku dosen pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktu dan memberikan ilmunya kepada penulis. Semoga Allah membalas kebaikan beliau dengan umur panjang dan kesehatan selalu.
2. Ibu Feni Fasta SE, M. Si selaku ketua bidang studi Broadcasting. Terimakasih atas bantuan dan kebijakan yang diberikan.
3. Kepada kedua orang tua penulis yakni Bapak Sadi dan Ibu Umi Yati. Jika ada kata lebih dari terimakasih pasti akan penulis sampaikan, atas segala doa, motivasi dan dorongan moril yang tiada henti-hentinya diberikan. Semoga Allah selalu melindungi kalian dimanapun berada dan memberikan umur yang panjang untuk dapat menyaksikan saya membanggakan dan membalas jasa kalian.

4. Kepada kakak tercinta Anis Safitri yang selalu memberikan semangat dan dukungannya.
5. Kepada Viki Riyantama selaku pujaan hati yang selalu memberikan semangat dalam segala hal. Semoga kelak kita dipersatukan dalam sebuah pelaminan yang sakral dan menjadi pasangan yang SAH dalam agama dan Negara.
6. Kepada sahabat terbaik, terimakasih sudah menjadi saudara tanpa ikatan darah. Tria, Ria, frida, dan Sheila.
7. Para staf dan karyawan di Universitas Mercu Buana atas kerjasama dan dukungannya.

Demikian yang dapat penulis sampaikan, kepada segala pihak yang belum sempat disebutkan disini, penulis mengucapkan maaf dan terimakasih yang sebesar-besarnya. Semoga kalian akan berbalik kembali menjadi kebaikan menjadi kebaikan untuk diri kalian.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 13 Agustus 2016.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	ii
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAKSI.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Fokus Penelitian.....	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.4.1 Manfaat Akademis.....	6
1.4.2 Manfaat Praktis.....	6

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Komunikasi Massa.....	7
2.1.1 Pengertian Komunikasi Massa.....	7
2.1.2 Karakteristik Komunikasi Massa.....	8
2.1.3 Fungsi Komunikasi Massa.....	10
2.2 Film.....	12
2.2.1 Pengertian Film.....	12
2.2.2 Karakteristik Film.....	14
2.2.3. Fungsi Film.....	15
2.2.4 Jenis – Jenis Film.....	16
2.3 Representasi.....	17
2.4 Pengertian Kebudayaan.....	18
2.5 Unsur – Unsur Kebudayaan.....	19
2.6 Yogyakarta.....	24
2.7 Kebudayaan Yogyakarta.....	25
2.7.1 Bahasa Yogyakarta.....	25

2.7.2 Kesenian Yogyakarta.....	25
2.7.3 Pakaian Adat Yogyakarta.....	26
2.7.4 Perekonomian.....	26

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Paradigma Penelitian.....	27
3.2 Tipe Penelitian.....	28
3.3 Metode Penelitian.....	29
3.4 Unit Analisis.....	31
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	31
3.5.1 Teknik Data Primer.....	31
3.5.2 Teknik Data Sekunder.....	32
3.6 Teknik Analisis Data.....	32

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Gambaran Umum Obyek Penelitian.....	33
4.2 Penokohan Dalam Film Surga Yang Tak Dirindukan.....	35
4.3 Hasil Penelitian.....	39
4.4 Pembahasan.....	58

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan.....	61
5.2 Saran.....	63

DAFTAR PUSTAKA

CV



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1- Penggalan Bagian 1.....	42
Gambar 2- Penggalan Bagian 2.....	46
Gambar 3- Penggalan Bagian 3.....	50
Gambar 4- Penggalan Bagian 4.....	52
Gambar 5- Penggalan Bagian 5.....	56

