

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERNYATAAN</b>	
<b>LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI.....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI.....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1. Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2. Fokus Penelitian.....	7
1.3. Tujuan Penelitian.....	8
1.4. Manfaat Penelitian.....	8
1.4.1. Manfaat Akademis.....	8
1.4.2. Manfaat Praktis.....	8
1.4.3. Manfaat Sosial.....	8
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>	
2.1. Jurnal Penelitian Terdahulu.....	9
2.2. Komunikasi Antar Budaya.....	16
2.2.1. Konteks Antar Budaya.....	16

2.2.4. Prinsip Komunikasi Antar Budaya.....	20
2.3. Kebudayaan.....	21
2.3.1. Definisi Kebudayaan.....	21
2.3.2. Unsur Kebudayaan.....	22
2.3.3. Peranan Kebudayaan.....	23
2.3.4. Kebudayaan Betawi.....	24
2.3.5. Kesenian Betawi.....	26
2.3.6. Tradisi Palang Pintu.....	28
2.4. Pernikahan Masyarakat Betawi.....	30
2.5. Definisi Makna.....	35
2.5.1. Makna (Denotatif dan Konotatif).....	35
2.6. Interaksionisme Simbolik.....	36
2.6.1. Implikasi Interaksi Simbolik.....	39
 <b>BAB III METODOLIGI PENELITIAN</b>	
3.1. Paradigma Penelitian.....	42
3.2. Metode Penelitian.....	43
3.3. Subyek Penelitian.....	46
3.4. Teknik Pengumpulan Data.....	47
3.4.1. Data Primer.....	48
3.4.2. Data Sekunder.....	50
3.5. Teknik Analisis Data.....	50
3.6. Teknik Keabsahan Data.....	52

## **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

<b>4.1.</b>	Gambaran Umum Objek Penelitian .....	55
<b>4.2.</b>	Hasil Penelitian.....	58
	1. Sejarah Tradisi Palang Pintu.....	58
	2. Persyaratan menjadi Palang Pintu pada Pernikahan.....	64
	3. Tahapan pada prosesi Palang Pintu.....	66
	A. Jawara Dalam Tradisi Palang Pintu.....	67
	B. Dialog dalam Tradisi Palang Pintu.....	70
	C. Pantun dalam Tradisi Palang Pintu.....	71
	D. Seni Bela Diri dalam Tradisi Palang Pintu.....	74
	E. Pembacaan Sikeh atau Mengaji.....	76
	4. Pandangan Masyarakat tentang tradisi Palang Pintu.....	78
	5. Makna Palang Pintu Pada Pernikahan Adat Betawi.....	80
<b>4.3.</b>	Pembahasan.....	88

## **BAB V KESIMPULAN DAN SARAN**

<b>5.1.</b>	Kesimpulan.....	97
<b>5.2.</b>	Saran.....	99
	<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>100</b>
	<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>103</b>
	<b>DRAFT WAWANCARA.....</b>	<b>111</b>
	<b>CURRICULUM VITAE.....</b>	<b>129</b>