



**UNIVERSITAS MERCU BUANA  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
BIDANG STUDI BROADCASTING**

**Nama** : Taufik Hidayat  
**NIM** : 44113010260  
**Program Studi** : Ilmu Komunikasi  
**Judul** : **TRADISI PALANG PINTU PADA UPACARA  
PERNIKAHAN ADAT BUDAYA BETAWI**  
**Jumlah Halaman** : 5 BAB + 100 Halaman + 25 Lampiran  
**Bibliography** : 27 Acuan + 3 Situs Website

### **ABSTRAK**

Budaya menjadi salah satu identitas bagi suatu masyarakat tentang bagaimana menyampaikan pesan yang terkandung di dalam kebudayaan itu sendiri sehingga generasi-generasi penerus memahami arti dari suatu adat istiadat yang mereka miliki. Berdasarkan tinjauan etnografi komunikasi terkait perannya sebagai media komunikasi dalam memberikan pemahaman-pemahaman sejarah dan budaya bagi masyarakat Betawi.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah etnografi komunikasi, dengan cara observasi partisipan yang merupakan metode tradisional yang digunakan dalam antropologi dan merupakan sarana untuk peneliti masuk ke dalam masyarakat yang ditelitinya.

Tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui apa makna Tradisi Palang Pintu yang dilakukan oleh masyarakat Betawi pada acara pernikahannya dengan menggunakan landasan teori etnografi komunikasi. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan tipe penelitian deskriptif.

Dapat disimpulkan bahwa hasil penelitian ini adalah menunjukkan bahwa adanya makna dari tradisi palang pintu pada pernikahan adat Budaya betawi yang terkait dengan makna kehidupan. Secara penyampaian pesan komunikasi, bahasa dan kebudayaannya terkemas secara rinci sehingga dapat diterima masyarakat sekitar dan kita perlu mengembangkannya.