

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	iii
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI	iv
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Permasalahan	5
1.3. Tujuan Perancangan.....	6
1.4. Alasan Pemilihan Judul.....	6
1.5. Manfaat Perancangan.....	7
1.5.1. Manfaat Akademis.....	7
1.5.2. Manfaat Praktis.....	7
BAB II DASAR PEMIKIRAN.....	8
2.1. Komunikasi Massa	8
2.2. Film	9
2.2.1. Definisi Film.....	9

2.2.2.	Film Untuk Pendidikan	10
2.3.	Jenis-Jenis Film	11
2.4.	Dokumenter	13
2.4.1.	Ira Konisberg.....	13
2.4.2.	Fajar Nugroho	14
2.5.	Genre Film Dokumenter	14
2.6.	Sinematografi	24
2.8.	Teknik Pengambilan Gambar.....	25
2.8.1.	Camera Angle (sudut pengambilan kamera)	25
2.8.2.	Type of Shot (ukuran gambar)	28
2.8.3.	Komposisi Gambar	28
2.8.4.	Camera Movement (pergerakan kamera)	38
2.8.5.	Lens Movement (pergerakan lensa)	40
BAB III KONSEP PERANCANGAN		42
3.1.	Tujuan Komunikasi	42
3.2.	Strategi Komunikasi	42
3.3.	Analisa Spesifikasi.....	43
3.3.1.	Deskripsi Program	43
3.3.2.	Gambaran Isi Program dan Media Promosi	44
3.4.	Time Table dan Anggaran	45
3.4.1.	Time Table	45
3.4.3.	Anggaran.....	47
3.5.	Konsep Perancangan	48
3.6.	Teknik produksi	51

3.7. Peralatan	52
BAB IV ANALISIS PROSES.....	57
 4.1. Tahapan Produksi.....	57
4.1.1. Pra Produksi	59
4.1.2. Produksi	64
4.1.3. Paska Produksi.....	70
 4.2. Lembar Kerja DOP	70
4.2.1. DOP Report	70
 4.3. Kendala dan Pemecahan.....	116
4.2.1. Kendala	116
4.2.2. Pemecahan.....	118
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	119
 5.1. Simpulan	119
 5.2. Saran	120
DAFTAR PUSTAKA.....	121
LAMPIRAN.....	122