KATA PENGANTAR

Syukur Alhamdulillah peneliti penjatkan kehadirat Allah SWT atas limpahan rahmat dan karunia-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktu yang telah ditentukan. Penulisan pada skripsi ini merupakan salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Mercu Buana dengan judul skripsi **TEKNIK PENGAMBILAN GAMBAR DALAM PRODUKSI FILM DOKUMENTER "LIRA JENGGAMA"**

Penulis menyadari masih banyak kekurangan yang terdapat dalam penulisan skripsi ini mengingat keterbatasan waktu, pngetahuan, dan kemampuan penulis. Oleh karena itu, dangan hati yang tulus dan ikhlas penulis menerima kritik dan saran yang membangun dari pembaca yang nantinya berguna di hari yang akan datang.

Penulis menyadari banyak mendapat bantuan baik materil maupun moril dari berbagai pihak, karena itu penulis perlu menyampaikan terima kasih kepada:

1. Bapak Rahmadya Putra Nugraha, M.Si., Selaku Dosen Pembimbing I sekaligus selaku Sekertaris Bidang Studi Broadcasting Universitas Mercu Buana. yang telah memberikan masukan, petunjuk, dorongan, serta semangat dalam pembuatan skripsi ini.
2. Bapak Aditya Rizki Gunanto, S.Ikom, selaku dosen pembimbing II yang juga telah memberikan masukan, petunjuk, dorongan, serta semangat dalam pembuatan skripsi ini.

http://digilib.mercubuana.ac.id/

3. Bapak Dr. Arissetyanto Nugroho, M.M selaku Rektor Universitas Mercu Buana.
4. Bapak Ponco Budi Sulistyo, M.Comn, Ph. D., selaku Ketua Program Studi Broadcasting Universitas Mercu Buana.
5. Bapak Dr. Afdal Makkuraga Putra, M. Si, selaku Ketua Bidang Studi Broadcasting Universitas Mercu Buana.
6. Para dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana untuk semua ilmu yang sudah diajarkan selama bertahun-tahun lamanya saya menjalani pendidikan.
7. Kepada keluarga penulis, khususnya Mama saya dan Ayah saya tercinta yang selalu memanjatkan doanya, memberikan curahan kasih sayang yang tak terhingga serta motivasi dan kekuatan untuk penulis, kepada mereka-lah saya ingin menjadi lebih baik lagi dalam hal belajar dan masa depan lebih baik lagi tentunya.
8. Kepada keluarga besar Desa Penambang ijen yang telah memberikan izin, membimbing dan menemani kami sampai skripsi ini terlaksana dengan baik.
9. Kepada team inti dari pembuatan film ini, Bekti harumi sebagai sutradara dan Alif maulana sebagai editor yang telah meluangkan waktu dan tetap dapat bekerja sama sampai skripsi ini terlaksana dengan baik.
10. Kepada teman-teman seperjuangan penulis dijurusan Broadcasting yang telah memberikan dukungannya.

UNIVERSITAS MERCU BUANA

http://digilib.mercubuana.ac.id/

Penulis hanya dapat mendoakan mereka yang telah membantu dalam segala hal yang berkaitan dengan pembuatan skripsi ini semoga diberikan balasan dan rahmat dari Allah SWT. Selain itu saran, kritik, dan perbaikan senantiasa sangat diharapkan. Akhirnya penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat dikemudian hari.

Jakarta, Agustus 2018

Fandrijal

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

http://digilib.mercubuana.ac.id/