

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	i
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Fokus Penelitian	8
1.3 Identifikasi Masalah.....	9
1.4 Tujuan Penelitian.....	9
1.4 Manfaat Penelitian	10
1.4.1 Manfaat Akademis.....	10
1.4.2 Manfaat Praktis	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	11
2.1 Penelitian Terdahulu	11
2.2 Komunikasi Massa.....	15
2.2.1 Pengertian Komunikasi Massa	15

	2.2.2 Karakteristik Komunikasi Massa	16
	2.3 Film.....	17
	2.3.1 Pengertian Film	17
	2.3.2 Unsur-Unsur Film	18
	2.3.3 Jenis-Jenis Film.....	19
	2.3.4 Film Dokumenter	21
	2.3.4.1 Gaya dan Struktur Dokumenter	24
	2.4 Strategi	25
	2.4.1 Pengertian Strategi	25
	2.5 Sutradara.....	27
BAB III	METODOLOGI PENELITIAN	30
	3.1 Paradigma Penelitian.....	30
	3.2 Tipe Penelitian.....	31
	3.3 Metode Penelitian	32
	3.4 Subyek Penelitian	33
	3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	33
	3.5.1 Data Primer	33
	3.5.2 Data Sekunder	35
	3.6 Teknik Analisis Data	35
	3.7 Teknik Keabsahan Data	37
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	39
	4.1 Gambaran Umum Obyek Penelitian	39

4.1.1	Sejarah M-DOCS	39
4.1.2	Struktur Organisasi M-DOCS	40
4.1.3	Logo M-DOCS	41
4.2	Hasil Penelitian	41
4.2.1	Pengertian Dangdut	43
4.2.2	Tahapan Dalam Produksi Film Dokumenter	45
4.3	Pembahasan	59
BAB V	KESIMPULAN DAN SARAN	71
5.1	Kesimpulan	71
5.2	Saran	72
	LAMPIRAN	73
	DAFTAR PUSTAKA	94