

## KATA PENGANTAR

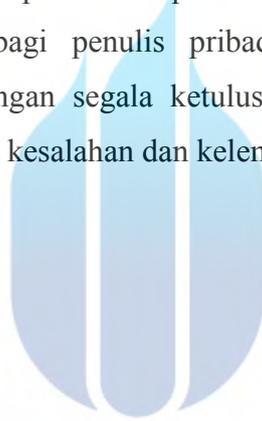
Puji syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karuniaNya kepada peneliti, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul **–KEDUDUKAN MASKULIN DAN FEMINIS DALAM FILM PINK**”. Skripsi ini merupakan syarat untuk memperoleh gelar sarjana pada program studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

Penulis menyadari bahwa dalam penelitian ini tidak lepas dari kesalahan dan kekurangan akibat keterbatasan pengetahuan serta pengalaman. Dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada beberapa pihak yang telah membantu dalam menyusun skripsi ini terutama kepada:

1. Bapak Rahmadya Putra Nugrah, S.Sos,M.Si., selaku Dosen Pembimbing Skripsi Penulis.
2. Bapak Afdal Makurraga Putra, S.Sos., M.Si., selaku Ketua Program Studi Broadcasting Universitas Mercu Buana.
3. Seluruh Dosen dan Staf Program Studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
4. Keluarga, terutama Ibunda tercinta Ibu Sugiharti yang selalu memberikan doa, dukungan moril maupun materil serta ketiga kakak saya yaitu Drajat Maulana Sutikno, Rhama Wijaya Kusumotikno, serta Sepgareta tristiyane yang juga selalu memberikan dukungannya.
5. Keluarga Rustanto, terutama Ibu Avadiawati, Ibu Meggie Rustanto, Sandra Rustanto, serta Alessandro Manuel Rustanto yang selalu memberikan semangat, doa, serta dukungan kepada penulis.
6. Sahabat tercinta CHABELITA, Ananda Putri Dini Hariza, Dara Arvianty, Debbyani Nurinda, Lisa Novitasari dan Lies Wamarhaban yang selalu memberikan semangat, dorongan, dukungan, dan tempat keluh kesah penulis saat pembuatan skripsi ini.

7. Sahabat tercinta, Riefa Rizaldy, Desta Atasyah Kornelys, dan Clara Pertiwi yang selalu memberikan semangat, menemani penulis dan menjadi tempat keluh kesah penulis.
8. Rekan-rekan mahasiswa dan mahasiswi Jurusan Broadcasting angkatan 2014 yang telah banyak memberikan motivasi dan semangat dalam proses penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa masih memiliki banyak kekurangan, baik dalam materi maupun cara penulisan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi penyempurnaan skripsi ini di masa yang akan datang. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan dapat menambah pengetahuan khususnya bagi penulis pribadi maupun bagi para pembaca umumnya. Akhir kata dengan segala ketulusan dan kerendahan hati, penulis memohon maaf apabila ada kesalahan dan kelemahan pada skripsi ini.



UNIVERSITAS Jakarta, 18 Agustus 2018  
MERCU BUANA

Penulis