



Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi *Broadcasting*
Fanny Satya
44113010184

Peningkatan Keterampilan Teknik Pengambilan Gambar konten Kreatif Di Bidang Film Pendek (Pelatihan Pada Siswa SMK Nusantara 1 Tangerang)
Bibliografi : 6 Bab 60 Hal + 18 Buku + 5 Internet + Lampiran

ABSTRAK

peningkatan kualitas dan penataan industri kreatif menjadi salah satu konsentrasi Pemerintahan Joko Widodo (Jokowi)-Jusuf Kalla (JK) sejak awal. Untuk mendorongnya, Pemerintah pun membentuk Badan Ekonomi Kreatif (Bekraf). Triawan mentargetkan industri kreatif akan terus berkembang ke depannya dengan melibatkan anak-anak muda yang kreatif. Penulis Raditya Dika menilai profesinya sebagai konten kreator cukup menjanjikan. Dewasa ini *Youtube* menjadi platform yang sedang marak digunakan anak muda untuk mengekspresikan diri mereka dengan cara mengunggah video dengan berbagai konten yang kreatif, salah satunya adalah film pendek.

Sasaran kegiatan pelatihan ini adalah siswa-siswi SMK Nusantara 1 yang mengikuti ekstrakurikuler Nusantara TV (NSTV). Di sekolah tersebut belum memiliki mata pelajaran yang khusus mempelajari tentang sinematografi. Oleh karena itu, NSTV memerlukan kegiatan-kegiatan tambahan seperti pelatihan mengenai konten kreatif di bidang film pendek khususnya Teknik Pengambilan Gambar.

Pengambilan gambar adalah tahapan terpenting di dalam proses produksi. *Content Creator* adalah Profesi yang bertugas membuat suatu konten kreatif, baik berupa tulisan, gambar, video, suara, ataupun gabungan dari dua atau lebih materi. Konten tersebut dibuat untuk media, terutama media digital seperti Youtube, Snapchat, Instagram, WordPress, Blogger, dan sebagainya.

Metode yang dipakai dalam pelatihan ini adalah Participative Active Learning (PAL). Pendekatan ini sebenarnya telah ada sejak dulu, ialah bahwa di dalam kelas terdapat kegiatan belajar yang mengaktifkan siswa (melibatkan siswa secara aktif).

Berdasarkan hasil dari pelatihan tersebut menunjukkan bahwa terjadi perubahan kognitif pada peserta pelatihan mengenai konten kreatif di bidang Film Pendek itu. hal ini antara lain dapat dilihat dari proses diskusi dan tanya jawab yang terjadi, juga dari pre dan post test yang dilakukan. Peserta mampu mengenali siapakah cameramen dan apa saja teknik-teknik pengambilan gambar.

**KATA KUNCI : Teknik Pengambilan Gambar, Konten Kreatif, Film Pendek,
Sinematografi, SMK Nusantara 1.**

